

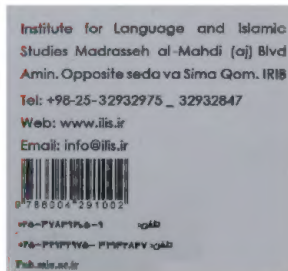
Date: 06/12/2018

Serial # _____

سپاسگزاریم از IQRA_be_Esmi و
مدرسه المهدی (عج) برای تلاش برای
گرفتن این کتاب ها در قالب PDF، که
به شدت به طلاب گرامی در ایران و
خارج از کشور کمک خواهد کرد.

Thanks to IQRA_be_Esmi and
Madersa Almehdi ajtf for the
efforts in getting these books
in PDF form that will surly be
help full for the students in
Iran and abroad.

با تشکر:



+92 302 825 3232 LS-43/20 Ancholi Karachi.
+98 901 436 4349, Imam Khumeni r.a
Road ,Street 41,H#623
iqra.be.esmi@gmail.com



IQRA be Esmi

IQRA be Esmi



در ستایش خداوند

یا کیست آن که شکر یکی از هزار کرد؟	فضلِ خدای را که تواند شمار کرد؟
خورشید و ماه و آنجم و لیل و نهار کرد	بحر آفرید و بر و درختان و آدمی
اسبابِ راحتی که نشاید شمار کرد	الوانِ نعمتی که نشاید سپاس گفت
بستان میوه و چمن و لاله زار کرد	اجزای خاک مرده به تأثیر آفتاب
هر بلبلی که زمزمه بر شاخسار کرد	توحیدگوی او نه بنی آدمند و بس
ما را به حسنِ عاقبت امیدوار کرد	بخشنده‌ای که سابقه‌ی فضل و رحمتش
فردوس، جای مردم پرهیزکار کرد	پرهیزکار باش که دادارِ آسمان
مزد آن گرفت جان برادر! که کار کرد	نابرده رنج، گنج میسر نمی‌شود
دانه نکشت ابله و دخل انتظار کرد	هر کو عمل نکرد و عنایت امید داشت
عادل برفت و نام نکو یادگار کرد	ظالم بمرد و قاعده‌ی زشت از او بماند
بی‌دولت آن که بر «همه»، «هیچ» اختیار کرد	بعد از خدای هر چه پرستند، هیچ نیست

گزیده‌ای از قصیده‌ی «سعدی»
شاعر و نویسنده‌ی بزرگ قرن هفتم هجری قمری



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

آبله:	نادان؛ کم‌خرد
اجزاء:	(جمع جزء) قسمت‌ها
انجم:	(جمع نجم) ستارگان
بحر:	دریا
بر:	خشکی
بس:	فقط («و بس» نیز در شعر به معنای «فقط» آمده است.)
بستان:	باغ گل و میوه
بنی آدم:	فرزندان آدم؛ آدمیان؛ انسان‌ها
بی‌دولت:	تیره‌بخت؛ محروم؛ بدبخت
تأثیر:	اثر گذاشتن بر چیزی؛ ایجاد کردن تغییر در کسی یا چیزی
توحیدگو:	کسی که به یگانگی خداوند اقرار می‌کند.
جان برادر:	ای برادر جان!
حُسنِ عاقبت:	نیکیِ پایان کار؛ سرانجام نیکو؛ عاقبت به خیری
دادار:	آفریننده؛ خدای دادگستر و عادل
دخل:	درآمد
زمزمه کردن:	آهسته و زیر لب آواز خواندن؛ در اینجا یعنی سرود و آواز خواندن
سابقه:	پیشینه؛ مجموعه‌ای از رفتار و کارهایی که در گذشته انجام شده.
سپاس:	شکر
شاخسار:	شاخه‌ی درخت
عنایت:	توجه؛ لطف
فردوس:	بهشت
فضل:	احسان؛ بخشش
قاعده:	روش؛ شیوه
لیل و نهار:	شب و روز
میستر:	۱. فراهم؛ آماده ۲. ممکن

نشانید شمار کرد: نمی‌توان شمرد؛ نمی‌توان حساب کرد
 نکشت: مخفف نکاشت؛ (کاشتن: زراعت؛ قراردادن بذر یا نهال در خاک)
 الوان: (جمع لون) رنگ‌ها؛ در این درس به معنای «انواع» آمده است.
 هر کو: هر که او
 یادگار: آنچه از کسی یا چیزی باقی می‌ماند و خاطره‌ی او را در ذهن‌ها
 زنده نگه می‌دارد.

نکته‌ها



زبان‌آموز گرامی!

شما در کتاب‌های قبل با نکاتی چون ردیف و قافیه آشنا شدید. گفتیم:
 به کلمه یا کلمه‌هایی که در پایان مصرع‌ها تکرار می‌شوند «ردیف» می‌گویند. در شعر این
 درس، فعل «کرد» ردیف است.
 به کلمه‌هایی که در پایان مصرع‌ها می‌آیند و حروف آخرشان یکی است، «قافیه»
 می‌گویند؛ مانند: کلمه‌های شمار، هزار، نهار و... که «ار» بخش مشترک همه‌ی این
 کلمه‌هاست.

اکنون با برخی دیگر از نکته‌های ادبی آشنا می‌شوید:
 قصیده: شعری است که دو مصرع بیت اول و تمام مصرع‌های زوج (مصرع‌های سمت
 چپ) در بیت‌های دیگر هم‌قافیه هستند. تعداد بیت‌های قصیده از ۱۵ بیت بیشتر است.

شمار	_____	هزار	_____
	_____	نهار	_____
	_____	کار	_____

موضوع قصیده معمولاً ستایش، نکوهش، سرزنش و ملامت، پند و حکمت، شکایت،
 مسایل اجتماعی و... است.



گزیده‌ای از کلام امیرالمؤمنین علی علیه السلام درباره‌ی خداوند متعال:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ مِدْحَتَهُ الْقَائِلُونَ؛

سپاس خداوندی را که سخنوران از ستایش او عاجزند.

و لَا يُحْصِي نِعْمَاءَهُ الْعَادُّونَ؛

و [سپاس] خداوندی را که حسابگران از شمردن نعمت‌های او ناتوانند.

و لَا يُؤَدِّي حَقَّهُ الْمُجْتَهِدُونَ.

و [سپاس] خدای را که تلاشگران از ادای حق او درمانده‌اند.

فَطَرَ الْخَلَائِقَ بِقُدْرَتِهِ.

[خدایی که] همه‌ی مخلوقات را با قدرت خود خلق کرد.

و نَشَرَ الرِّيحَ بِرَحْمَتِهِ.

و با رحمت خود بادهای را به حرکت درآورد.

و تَدَّ بِالصُّخُورِ مِيدَانَ أَرْضِهِ. (نهج‌البلاغه / خطبه‌ی ۱)

و به‌وسیله‌ی کوه‌ها، اضطراب و لرزش زمین را به آرامش تبدیل کرد.

«سعدی شیرازی»

«سعدی» یکی از بزرگ‌ترین سخن‌سرایان ایران است؛ کتاب‌های «گلستان» و «بوستان» از شاهکارهای این شاعر بزرگ ایرانی است. گلستان، نثری آمیخته به نظم است و بیشتر نوشته‌هایش ساده و روان می‌باشد؛ حکایت‌های گلستان، حاصل دیده‌ها و شنیده‌های این شاعر بزرگ است.

«بوستان» کتابی است که سراسر آن شعر است و در آن اندرزها و نکته‌های اخلاقی و آموزنده‌ی بسیاری وجود دارد.

این شاعر بزرگ، سرانجام در سال ۶۹۱ هجری قمری در شیراز دیده از جهان فرو بست.



پاسدار قهرمان دین

جنگ پرماجرا و غم‌انگیز اُخْد به پایان رسید. مسلمانان با آنکه در آغاز نبرد، مشرکان قریش را شکست داده و آنان را وادار به فرار کرده بودند؛ اما بر اثر غفلت و تَخَلُّفِ عَدّه‌ای از سربازان، طولی نکشید که اوضاع، دگرگون شد و مسلمانان غافلگیر شدند و عَدّه‌ی زیادی به شهادت رسیدند. اگر مقاومت شخص رسول اکرم ﷺ، حضرت علی ؑ و گروه اندکی از اصحاب نبود، مسلمانان شکست می‌خوردند. آنها سرانجام توانستند قوای خود را جمع کرده و از شکستِ کامل، جلوگیری کنند.

چیزی که بیشتر سبب شد مسلمانان روحیه‌ی خویش را از دست دهند، شایعه‌ی کشته شدن رسول اکرم ﷺ بود. این شایعه، روحیه‌ی مسلمانان را ضعیف کرد و برعکس به مشرکان قریش، جرأت و نیرو بخشید. سپاهیان قریش همین‌که فهمیدند این شایعه دروغ است و رسول اکرم ﷺ زنده است، همان مقدار پیروزی را مغتنم شمرده، به سوی مکه بازگشتند. گروهی از مسلمانان کشته شده و عَدّه‌ای مجروح، روی زمین افتاده بودند. گروه بسیاری هم وحشت‌زده و پراکنده شده و جمعیت اندکی نیز در کنار رسول اکرم ﷺ باقی مانده بودند.

مجروحان و فراریان نمی‌دانستند عاقبت کار به کجا کشیده است و آیا رسول اکرم ﷺ زنده است یا نه. در این میان یکی از مسلمانان، از کنار «سعد بن ربیع» که دوازده زخم عمیق برداشته بود، عبور کرد و به او گفت:

« شنیده‌ام پیامبر کشته شده است.»



سعد در جواب گفت: «اما خدای پیامبر زنده است و هرگز نمی‌میرد. تو چرا معطلی و از دین خدا دفاع نمی‌کنی؟ وظیفه‌ی ما فقط دفاع از شخص پیامبر نبود که وقتی او کشته شد، کار پایان یافته باشد. ما از دین خدا دفاع می‌کنیم و این وظیفه برای همیشه باقی است.»

از آن سو، رسول اکرم ﷺ، اصحاب خود را یک یک صدا می‌کرد تا دریابد چه کسی زنده و چه کسی شهید شده است؛ تا اینکه «سعد بن ربیع» را به یاد آورد و فرمود: «چه کسی حاضر است از سعد برای من خبر بیاورد؟» یکی از انصار گفت: «من حاضرم.» و بلافاصله رفت و سعد را در میان کشتگان یافت؛ اما هنوز اندک رمقی در او بود.

به او گفت: «پیامبر مرا فرستاده تا از تو خبر ببرم که زنده‌ای یا شهید شده‌ای؟»

سعد گفت: «سلام مرا به پیامبر برسان و بگو زندگی سعد رو به پایان است. بگو که خداوند بهترین پاداش‌ها را که شایسته‌ی پیامبران است، به تو ببخشد و نیز از جانب من به انصار بگو: عذری نزد خدا نخواهید داشت اگر به پیامبر خدا آسیبی برسد و شما جان در بدن داشته باشید.»

هنوز مرد انصاری از کنارش دور نشده بود که سعد، جان به جان‌آفرین تسلیم کرد.



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

نام کوهی در نزدیکی مدینه است که جنگ سختی در آنجا میان مسلمانان و مشرکان و کفار مکه روی داد.	أحد:
یاران پیامبر که در مدینه ساکن بودند.	انصار:
به خاطر آوردن؛ مطلب فراموش‌شده‌ای را در ذهن حاضر کردن	به یاد آوردن:
نافرمانی؛ سرپیچی	تخلف:
از دنیا رفتن؛ مُردن؛ رحلت کردن	جان به جان آفرین
	تسلیم کردن:
شهامت؛ جسارت	جرأت:
مانع شدن؛ منع کردن	جلوگیری کردن:
تغییر کردن؛ عوض شدن	دگرگون شدن:
۱. باقیمانده‌ی جان ۲. توان؛ نیروی کم	رمق:
۱. مجموعه‌ی حالات روانی یک فرد ۲. حالت عاطفی شخص، مانند نشاط، امیدواری و...	روحیه:
احساس ضعف و ناامیدی کردن؛ ترسیدن	روحیه‌ی خود را از دست دادن:
خبری که بین گروهی پخش شده و معمولاً نادرست و دروغ است.	شایعه:
بهانه (عذر نداشتن: دلیل مورد قبول نداشتن)	عذر:
دارای عمق؛ ژرف (زخم عمیق: جراحت شدید)	عمیق:
به‌طور ناگهانی و بی‌خبر در یک موقعیت قرار گرفتن	غافلگیر شدن:
بی‌خبری؛ سهل‌انگاری؛ بی‌توجهی	غفلت:
ناراحت‌کننده؛ چیزی که سبب غم می‌شود.	غم‌انگیز:
دور شدن با عجله از کسی یا جایی که معمولاً به سبب احساس ترس و ناامنی می‌باشد.	فرار:
(جمع قوه) نیروها	قوا:

ماجرا:	حادثه؛ واقعه؛ رویداد
مشرکان:	(جمع مشرک) کسانی که برای خدا شریک قائل هستند.
معطل:	۱. بیکار و بلا تکلیف ۲. منتظر
مغتنم شمردن:	غنیمت شمردن؛ ارزشمند دانستن
وادار کردن:	مجبور کردن
وحشت زده:	دچار ترس شدید؛ ترسیده

نکته‌ها



به این جمله‌ها توجه کنید:

این شایعه به مشرکان قریش، جرأت و نیرو بخشید.
 پدرم، بخشی از ثروتش را به فقرا بخشید.
 ما از خدا می‌خواهیم که گناهان ما را ببخشد.

در جمله‌های بالا مصدر «بخشیدن» در معانی گوناگون به کار رفته است:

در جمله‌ی اول «بخشید» به معنای «داد» به کار رفته است.

در جمله‌ی دوم، به معنای «دادن چیزی به کسی، بدون دریافت چیزی در قبال آن» استفاده شده است.

در جمله‌ی سوم به معنای «عفو کردن» آمده است.



«مهاجر و انصار»

در صدر اسلام مردم مدینه از دو نژاد عرب و یهود بودند که بر سر قدرت، درگیری و نزاع داشتند. عرب‌های مدینه که از فشار یهود و جنگ و خونریزی خسته شده بودند به دنبال راه نجات می‌گشتند که نام حضرت محمد ﷺ و دین اسلام را شنیدند؛ دینی که دسورات جذابی، چون دعوت به صلح، برادری و برابری داشت؛ بنابراین شش نفر را به مکه خدمت حضرت فرستادند تا درباره‌ی پیامبر جدید، اطلاعات کسب کنند. پیامبر ﷺ «مصعب بن عمیر» را به همراه یکی دیگر از اصحاب خود به مدینه فرستادند تا اسلام و قرآن را به مردم مدینه یاد دهند. در نتیجه‌ی تبلیغات این دو نفر در سال بعد، هفتاد و سه نفر زن و مرد با رسول خدا ﷺ پیمان بستند که با تمام وجود از حضرت حمایت کنند. کم‌کم زندگی در مکه بر مسلمان‌ها طاقت‌فرسا شد. آنان به فرمان رسول خدا ﷺ رهسپار مدینه شدند و مدتی بعد، در اول ماه ربیع الاول، خداوند متعال پیامبرش را از توطئه‌ای بزرگ که نقشه‌ی قتل پیامبر به‌وسیله‌ی قریش بود، آگاه کرد. پیامبر ﷺ تصمیم به هجرت گرفت و علی بن ابی‌طالب ﷺ در جای ایشان خوابید تا دشمنان متوجه هجرت ایشان نگردند. پیامبر ﷺ هجرت کرد و نزدیک مدینه در دهکده‌ی قُبا منتظر ماند تا حضرت علی ﷺ و فاطمه‌ی زهرا ﷺ به ایشان پیوندند...

بعد از این واقعه کسانی که از مکه به مدینه هجرت نمودند، «مهاجر» نامیده شدند و کسانی که اهل مدینه بودند و پیامبر ﷺ و مهاجران را یاری کردند، «انصار» خوانده شدند. انصار، مسلمانان مهاجر را در خانه‌های خود جای دادند و هر چه داشتند با آنها تقسیم کردند.

هشت ماه پس از هجرت، رسول خدا ﷺ برای ایجاد انس و الفت بیشتر میان مهاجر و انصار، پیوند برادری ایجاد کرد تا در راه حق، یکدیگر را یاری دهند؛ اینان حدود سیصد نفر بودند که نیمی از آنها مهاجر و نیمی انصار بودند. در پایان نیز پیامبر ﷺ بین خود و علی بن ابی‌طالب ﷺ عقد برادری خواندند و فرمودند: «أَنْتَ أَخِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»؛ تو در دنیا و آخرت، برادر من هستی.



ضرب المثل

روزی پادشاهی با همراهان خود به شکار می‌رفت. در راه، دهقان پیر و فرتوتی را دید که نهال گردو می‌کاشت. به طرف او رفت و گفت: «مگر نمی‌دانی که سال‌ها طول می‌کشد تا درخت گردو ثمر دهد؟ پس این، چه رنج بیهوده‌ای است که می‌بری؟»
دهقان گفت:

دیگران کاشتند و ما خوردیم ما بکاریم و دیگران بخورند

جمله‌ای که این دهقان گفت، مورد قبول و پسند مردم قرار گرفته است. در زبان فارسی به این‌گونه جمله‌های کوتاه و شیرین، «مَثَل» یا «ضرب‌المثل» می‌گویند و چون ذهن خواننده و شنونده با این‌گونه جمله‌ها آشناست، خیلی زود مقصود گوینده را درک می‌کند. بنابراین، گاهی ضرب‌المثل از حرف‌ها و نوشته‌های طولانی، مؤثرتر می‌باشد.
به مثل‌های زیر دقت کنید:

- ❁ بزرگی به عقل است نه به سال.
- ❁ چرا عاقل کُند کاری که باز آرد پشیمانی؟
- ❁ عالم بی‌عمل به چه ماند؟ به زنبور بی‌عسل!
- ❁ مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد.
- ❁ آشپز که دو تا شد، آتش یا شور می‌شود یا بی‌نمک.

بعضی از این مثل‌ها از آثار شاعران و نویسندگان بزرگ، بر سر زبان‌ها افتاده است. مانند:

ادب از که آموختی؟ از بی‌ادبان! (سعدی)

در نومیدی بسی امید است پایان شب سیه، سپید است

(نظامی)

توانا بُود هر که دانا بُود (فردوسی)

گوینده‌ی بسیاری از مثل‌ها معلوم نیست، ولی این مثل‌ها نتیجه‌ی اندیشه‌ی مردمان هر دوره‌اند و مردم، بسیار از آنها استفاده می‌کنند.

بعضی از مثل‌ها داستانی دارند که شنیدنی است؛ برای مثال به داستان این ضرب‌المثل «هنوز دو قورت و نیمش باقی است» توجه کنید:

می‌گویند روزی حضرت سلیمان علیه السلام از خداوند بزرگ خواست تا قدرتی به او بدهد که زبان همه‌ی جانوران را بفهمد و بتواند بر آنها فرمانروایی کند. خداوند بزرگ این قدرت را به او داد. سپس حضرت سلیمان علیه السلام از خداوند متعال اجازه خواست که میهمانی بزرگی ترتیب دهد و همه‌ی موجودات را به ناهار دعوت کند. خداوند متعال فرمود: «این کار در قدرت تو نیست»؛ اما حضرت سلیمان علیه السلام اصرار کرد و سرانجام خداوند بزرگ خواسته‌اش را پذیرفت.

حضرت سلیمان علیه السلام با کوشش بسیار، برای هر موجودی غذای مناسبی فراهم آورد. نزدیک ظهر، اولین مهمان که یک نهنگ بود، سرش را از آب بیرون آورد و تمام غذاهایی را که حضرت سلیمان برای مهمانان خود آماده کرده بود، یکجا بلعید. حضرت سلیمان با تعجب پرسید:

«چگونه غذای همه‌ی مهمان‌ها را خوردی؟» نهنگ گفت: «خداوند عالم برای من، روزی سه قورت غذا معین کرده است. آنچه من در اینجا خوردم،

نیم‌قورت از غذای روزانه‌ام بود؛ بنابراین هنوز دو قورت و نیم آن باقی است!»
در اینجا بود که حضرت سلیمان فهمید «روزی دادن به موجودات روی زمین،
کار انسان‌ها نیست»؛ بلکه این کار مهم، فقط در توان پروردگار جهانیان است.
این مثل در فارسی زمانی منعقد می‌شود که هرچقدر هم به کسی لطف و
محبت کنیم او باز هم توقع دارد و می‌خواهد به او لطف بیشتری بشود.
مثل‌ها، مانند افسانه‌ها و حکایت‌ها، آینده‌ی تمام‌نمای اندیشه، ذوق، آداب و
رسوم و عادت‌های جامعه هستند که با مطالعه‌ی مثل‌های رایج یک سرزمین
می‌توان به چگونگی این آداب و رسوم، اندیشه‌ها و عقاید پی برد.
مثل‌ها بیشتر برای تأکید بر اصول اخلاقی است و مردم را به رفتار و کردار
پسندیده متوجه می‌سازند و از رفتار و کردار ناپسند برحذر می‌دارند.
هر مثل اخلاقی در حقیقت یک درس اخلاق به شمار می‌رود.

کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه



آینه‌ای تمام‌نما:	۱. آینه‌ای که تمام بدن در آن دیده می‌شود ۲. (مجاز) هر چیزی که نشان‌دهنده‌ی چیزی به‌طور کامل باشد. در این درس به معنای دوم آمده است.
افسانه:	داستان خیالی و غیرواقعی
بازآورد:	بازآورد؛ برگرداند (بازآوردن؛ برگرداندن)
بر سر زبان افتادن:	موضوع سخن دیگران واقع شدن؛ مشهور شدن در میان مردم
بر حذر داشتن:	دور کردن؛ پرهیز دادن
بلعیدن:	قورت دادن؛ غذا را یک‌مرتبه فرو دادن
به شمار رفتن:	محسوب شدن؛ در نظر گرفته شدن
پشیمانی:	پشیمان بودن؛ ناراحت شدن و بازگشت از کاری که انجام شده یا سخنی که گفته شده.
ترتیب دادن:	برگزار کردن؛ برپا کردن
ثمر:	میوه؛ نتیجه
ذوق:	سلیقه؛ قدرت فهم زیبایی‌ها و لذت بردن از آنها
رایج:	آنچه که عمومی شده؛ متداول
فرتوت:	سالخورده؛ ناتوان و از کار افتاده
نهل:	درختچه‌ای که تازه کاشته شده است.



تضاد (طباق)

در علم بدیع، آوردن دو کلمه‌ی متضاد با هم در یک شعر یا نثر را «تضاد» یا «طباق» می‌گویند. مانند: واژه‌های «شور» و «بی‌نمک» در ضرب‌المثل «آشیز که دو تا شد، آش یا شور می‌شود یا بی‌نمک.»

شور \neq بی‌نمک

و یا واژه‌های «سیاه» و «سفید» در ضرب‌المثل «مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد.»

سیاه \neq سفید

زبان آموز گرامی: آیا می‌توانید چند نمونه از ضرب‌المثل‌های کشور خودتان را همانند مثال‌های بالا بنویسید؟



ضرب المثل

«رطب خورده، منع رطب چون کند؟!»

طفلی، بسیار خرما می خورد. مادرش او را نزد پیامبر ﷺ بُرد و عرض کرد: «به این طفل بفرمایید، خرما نخورد.»

پیامبر ﷺ فرمود: «امروز برو و فردا باز آی!»

روز دیگر زن باز آمد. حضرت به کودک فرمود: «خرما نخور.»

زن گفت: «یا رسول الله! چرا دیروز به او نفرمودید؟»

حضرت فرمودند:

«دیروز خودم خرما خورده بودم و حرفم در او تأثیر نداشت؛ چرا که رطب خورده، منع رطب

چون کند؟!» (مثل اباد، ج ۱، ص ۲۳، کاوشی در امثال و حکم)

اگر کسی خودش کار بدی را انجام دهد معمولاً نمی تواند دیگران را از آن کار نهی کند.

مثلاً کسی که سیگاری است به دیگران بگوید سیگار نکشید. به او می گویند: رطب خورده،

منع رطب چون کند؟!

* * * *

«از این ستون تا آن ستون فرج است»

مردی محکوم به مرگ شده بود. چوبه‌ی دار را آماده کردند. قبل از این که طنابِ دار

را به گردنش بیندازند، آخرین آرزویش را پرسیدند.

گفت: «اگر امکان دارد، چوبه‌ی دار را از این ستون به آن ستون کناری ببندید، همه از

خواسته او، شگفت زده شدند.

چوبه‌ی دار را به ستون بعدی بستند و طنابِ دار را به گردنش انداختند. همین که

خواستند او را اعدام کنند، ناگهان سواری از مأموران حکومتی سر رسید و گفت: «این مرد

بی گناه است، آزادش کنید.» محکوم در حالی که از خوشحالی در پوست خود نمی گنجید،

فریاد می زد «نگفتم، از این ستون تا آن ستون فرج است.»

(کیمیای سعادت، ابوحامد غزالی، باب چهارم، ص ۸۰۶)

صحابی بزرگ پیامبر اعظم

در انتظار نشسته بود تا برادرش از مکه بازگردد و درباره‌ی مردی که می‌گوید: «پیامبر خدا هستم»، اطلاعاتی از او بگیرد؛ ولی بعد از بازگشت برادر و صحبت با او، نتوانست «حقیقت» را دریابد. بنابراین تصمیم گرفت که خودش به مکه برود و تحقیق کند.



او مقداری آب و آذوقه برداشت و راهی مکه شد. وقتی به آنجا رسید، محیط شهر را پر از وحشت و اختناق دید. چون هرکس نام پیامبر ﷺ را می‌برد یا با او ملاقات می‌کرد، دستگیر و شکنجه می‌شد. بنابراین یکسره به

«مسجدالحرام» رفت و از دور به گفت‌وگوها گوش داد تا نشانی از «او» بیابد؛ اما چیزی به دست نیاورد. طولی نکشید که جوانی از کنارش گذشت و نگاهی پرمعنا به او کرد و رد شد. نگاه جوان در دلش امیدی برانگیخت. خواست چیزی بپرسد؛ اما جرأت نکرد. بنابراین همانجا خوابید.

روز بعد نیز مانند روز اوّل گذشت؛ ولی نشانه‌ای نیافت. شب، بعد از خوردن چند لقمه می‌خواست بخوابد که همان جوان آمد و با لبخندی به او گفت: «بهتر است به منزل ما بیایی و شب را آنجا استراحت کنی». بی‌درنگ برخاست و به منزل جوان رفت. در راه از او پرسید: «ممکن است به من بگویی برای چه کاری به این شهر آمده‌ای؟» مرد گفت: «آیا می‌توانی کمکم کنی؟» جوان پاسخ داد: «عهد می‌کنم هر کاری که بتوانم، برایت انجام دهم.» مرد گفت: «چندی است در قبیله‌ی خود، سخن از مردی می‌شنوم که در مکه خود را «پیامبر خدا» معرفی کرده. می‌خواهم او را ببینم و در کارش تحقیق کنم. آیا می‌توانی مرا راهنمایی کنی؟ نظر تو درباره‌ی او چیست؟» آن جوان که کسی جز «علی بن ابی‌طالب (ع)» نبود، گفت: «صبح زود تو را پیش او خواهم برد و بدان که آنچه او می‌گوید، درست است.

صبح فردا آن مرد و علی (ع) به قصد منزل پیامبر (ص) از خانه بیرون آمدند. در آنجا او با پیغمبر اکرم (ص) صحبت کرد، به آیات قرآن گوش داد و آثار پیامبری را در وجود حضرت محمد (ص) مشاهده کرد؛ سپس با میل و اشتیاق ایمان آورد و مسلمان شد.

او با رسول خدا (ص) پیمان بست که تا زنده است در راه خدا از هیچ خطری پروا نکند و سخن حق بگوید، هرچند برای مردم ناگوار باشد. آنگاه به دستور رسول خدا (ص) راهی قبیله‌ی خود شد تا آنها را به دین اسلام دعوت کند؛ اما

قبل از آنکه از مکه خارج شود به مسجدالحرام رفت و بر تخته سنگی ایستاد و با صدای بلند فریاد زد: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ...»؛ گواهی می‌دهم که جز خدای یگانه، خدایی نیست و گواهی می‌دهم که محمد، پیامبر خداست.

مکّیان با شنیدن این شعار بر سر او ریختند و تا می‌توانستند او را کتک زدند. عباس عموی پیامبر، او را نجات داد و با سر و روی خونین از مسجدالحرام بیرون برد. آن روز او در مکه استراحت کرد و فردای آن روز عازم قبیله‌اش گردید؛ اما قبل از بیرون رفتن از مکه با خود گفت: «بگذار این مردم نادان، سخن حق را بشنوند؛ هرچه بادا باد!» سپس به مسجدالحرام برگشت و بالای همان تخته سنگ، شعار دیروز را تکرار کرد. بار دیگر بت‌پرستان بر سرش ریختند و اگر عباس نرسیده بود، زیر مشّت و لگد آنان، جان می‌سپرد.

این صحابی بزرگ پیامبر ﷺ کسی جز «ابوذر عفری» نبود، پس از این کار به میان قوم خود رفت و به آموزش و گسترش آیین اسلام پرداخت. پس از هجرت پیامبر اسلام ﷺ به مدینه، ابوذر هم به مدینه رفت و از رسول خدا ﷺ و تعالیم اسلام حمایت کرد. او در پایان عمر به دستور خلیفه‌ی سوم به سرزمین «ربذه» تبعید شد و همانجا در تنهایی چشم از جهان فرو بست.



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

آذوقه:	غذایی که معمولاً در سفر با خود می‌برند.
اختناق:	ایجاد موانع سخت از طرف حکومت برای جلوگیری از آزادی
اطلاعات:	خبرها؛ آگاهی‌ها
بی‌درنگ:	بدون تأخیر و توقف؛ فوری؛ زود
پاسی از شب:	قسمتی از شب
پروا:	بیم؛ ترس؛ هراس
تبعید:	دور کردن و بیرون کردن کسی از وطن و محل اقامتش؛ مجبور کردن کسی به اقامت در محلی دیگر
چندی است:	مدتی است
راز:	موضوع پوشیده و پنهان؛ سِرّ
راهی شدن:	روانه شدن؛ رهسپار شدن
عازم گشتن:	برای رفتن به جایی، حرکت کردن؛ راهی شدن
کوله‌بار:	باری که در پارچه‌ای می‌پیچند و به پشت می‌گیرند.
لقمه:	آن مقدار از غذا که در دهان می‌گذارند.
مسجد الحرام:	نام مسجدی بزرگ و محترم در شهر مکه که «کعبه» در آن قرار دارد.
مکّیان:	اهل مکه؛ مردم مکه
ناگوار:	نامطبوع؛ ناخوشایند
هرچه بادا باد:	هرچه می‌خواهد بشود، بشود.
همواره:	دائماً؛ همیشه؛ پیوسته
یکسره:	پیوسته؛ بی‌وقفه؛ بی‌درنگ

نکته‌ها



لطفاً به فعل جمله‌های زیر توجه کنید.

۱. نگاه جوان در دل ابوذر امیدی برانگیخت.
 ۲. خداوند پیامبران را برای هدایت انسان‌ها برانگیخت.
 ۳. او حسن احترام به بزرگتر را در دوست خود برانگیخت.
 ۴. مردگان در روز قیامت برای جزای اعمال خویش، برانگیخته می‌شوند.
- آیا فکر می‌کنید «برانگیختن» در همه‌ی جمله‌های بالا به یک معنی آمده است؟
۱. در این مورد تحقیق کنید و جلسه‌ی بعد در کلاس معنی هر کدام را بیان کنید.



تحقیق و تفکر در دین خدا

قال الامام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام:

تَفَقَّهُوا فِي دِينِ اللَّهِ، فَإِنَّ الْفَقْهَ مِفْتَاحُ الْبَصِيرَةِ وَ تَمَامُ الْعِبَادَةِ وَ السَّبَبُ إِلَى الْمَنَازِلِ الرَّفِيعَةِ وَ الرُّتَبِ الْجَلِيلَةِ فِي الدِّينِ وَ الدُّنْيَا وَ فَضْلُ الْفَقِيهِ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضْلِ الشَّمْسِ عَلَى الْكَوَاكِبِ وَ مَنْ لَمْ يَتَفَقَّهْ فِي دِينِهِ لَمْ يَرْضَ اللَّهُ لَهُ عَمَلًا^۱.

امام هفتم حضرت موسی بن جعفر علیه السلام می‌فرمایند:

در دین خدا تفقه کنید، زیرا تحقیق و تفکر، کلید رسیدن به حقیقت‌های پنهان و کمال عبادت و بندگی است و باعث رسیدن به جایگاه‌های بلند و مقام‌های بزرگ در دین و دنیا می‌شود و برتری فقیه و دین‌شناس نسبت به عابد مانند برتری خورشید نسبت به ستارگان است و خداوند از اعمال کسی که در دین خود، تحقیق و تفکر نکند راضی نیست.

امام موسی بن جعفر علیه السلام در این کلام شریف خود، چند نکته‌ی مهم را یادآوری می‌کند:

۱. بر همه‌ی انسان‌ها لازم است در دین خدا تحقیق و تفکر کنند.
۲. تفقه در دین فایده‌های ارزشمندی دارد؛ مانند: رسیدن به حقیقت‌ها، فریب ظاهر را نخوردن و رسیدن به مقام‌ها و درجات عالی.
۳. فرق بسیار زیادی بین «فقیه» و «عابد» (که از دین فقط گوشه‌نشینی و عبادت را می‌داند) وجود دارد و بهره‌ی این دو گروه برای اجتماع و انسان‌ها با هم قابل مقایسه نیست.
۴. از همه مهم‌تر اینکه خداوند متعال عملی را می‌پذیرد که از روی فکر و تحقیق باشد؛ نه اینکه انسان، کورکورانه هر دین و مذهب و فرهنگی را قبول کرده و پیروی نماید.

۱. میزان الحکمة، ج ۱۰، ص ۴۶۸، ح ۱۶۱۱۲۶.



چشمه و سنگ

جدا شد یکی چشمه از کوهسار	به ره گشت ناگه به سنگی دچار
به نرمی چنین گفت با سنگ سخت:	گرم کرده، راهی ده، ای نیک‌بخت!
گران سنگ تیره دل سخت سر	زدش سیلی و گفت: دور ای پسر!
نجنیدم از سیل زور آزمای	که ای تو که پیش تو جنیم ز جای؟
نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد	به کندن در استاد و ابرام کرد
بسی کند و کاوید و کوشش نمود	کز آن سنگ خارا رهی برگشود
ز کوشش به هر چیز خواهی رسید	به هر چیز خواهی، کماهی رسید
برو کارگر باش و امیدوار	که از یأس، جز مرگ ناید به بار
گرت پایداری است در کارها	شود سهل پیش تو دشواریها

شعر از: ملک الشعرای بهار

کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه



پافشاری؛ اصرار؛ سماجت	ابرام:
در راه	به ره:
با مهربانی؛ با ملایمت؛ با خوش رفتاری؛ مهربانانه	به نرمی:
کسی که در دلش رحم، عطوفت و مهربانی وجود ندارد.	تیره دل:
حرکت کردن؛ تکان خوردن؛ لرزیدن	جنبیدن:
جایی که آب از زمین بیرون بیاید.	چشمه:
نوعی سنگ بسیار سخت	خارا:
گرفتار؛ مبتلا	دچار:
ایستادگی کرد	در استاد:
سخت؛ مشکل (دشوارها؛ دشواری‌ها؛ کارهای سخت)	دشوار:
پر زور و قوی؛ پهلوان؛ نیرومند	زور آزمای:
لجوج؛ لجباز	سخت سر:
سنگ محکم و مقاوم	سنگ سخت:
ضربه‌ای که با کف دست بر صورت کسی زده می‌شود	سیلی:
بزرگواری؛ جوانمردی؛ بخشندگی؛ احسان	گرم:
که از آن	کز آن:
چنان که هست؛ آن‌طور که سزاوار و شایسته است.	کما هی:
در اینجا به معنای بیرون آوردن خاک از زمین و ایجاد گودال	کندن:
که هستی؟ چه کسی هستی؟	که ای:
سنگ درشت و سنگین	گران سنگ:
(مخفف ناگاه) ناگهان؛ بی‌خبر	ناگه:
به بار نیاید؛ حاصل نمی‌شود.	ناید به بار:
خوشبخت؛ سعادتمند	نیک‌بخت:
ناامیدی	یأس:



نکته‌ی (۱):

در کتاب ششم به‌طور خلاصه با مثنوی آشنا شدیم؛ «مثنوی» قالبی از شعر پارسی (فارسی) است که تمام بیت‌های آن، در یک وزن سروده شده و هر بیت آن دارای قافیه‌ای مستقل است؛ یعنی هر مصراع آن با مصراع مقابل خود، هم‌قافیه است و چون هر بیت، دو قافیه دارد، این نوع شعر را «مثنوی» می‌گویند. تعداد بیت‌های مثنوی محدود نیست و به همین علت، بیشتر از این نوع شعر برای بیان حوادث تاریخی و داستان‌پردازی‌ها استفاده می‌شود.

مثنوی و رباعی از قالب‌های شعری است که از ایران به سایر کشورها رفته و بعدها دیگران به این شیوه اشعاری سروده‌اند. شاعران ایرانی در زمینه‌های حماسی، اخلاقی و مانند آن، مثنوی‌های بزرگی به وجود آورده‌اند.

بهترین تقسیم برای مثنوی، کوتاه یا بلند بودن آن است. مثنوی کوتاه بیشتر برای بیان یک داستان کوتاه یا حکایت و... استفاده می‌شود و بیت‌های آن از یک بیت تا بیست بیت (گاه تا صد بیت) می‌رسد؛ اما مثنوی‌های بلند، داستان‌های دامنه‌دار و بلندی را در خود جای می‌دهند که گاه به چند هزار بیت می‌رسند. بلندترین و طولانی‌ترین کتابی که به شیوه‌ی مثنوی سروده شده است، کتاب «شاهنامه» اثر حکیم «ابوالقاسم فردوسی» است که در حدود ۶۰ هزار بیت دارد.

نکته‌ی (۲):

واژه‌های بیان استثنا:

در فارسی برای استثنا از واژه‌های «جز»، «غیر از» و «مگر» استفاده می‌شود؛ مانند: امروز جز علی همه به کلاس آمدند.

همه‌ی طلبه‌ها اهل آسیا هستند مگر محمد که اهل آفریقا است.

در متن‌های امروزی بیشتر از ترکیب «به جز» برای استثنا استفاده می‌شود.
 ﴿﴾ من به جز کتاب اول، تمام کتاب‌های مرکز آموزش زبان فارسی را خواندم.
 ﴿﴾ (امیرالمؤمنین لقب کسی نمی‌باشد به جز علی بن ابی‌طالب علیه السلام)
 توجه: جزء به معنی بخش، عضو و یا مقداری از کل یک مجموعه است و نباید با جز
 که برای استثنا بکار می‌رود اشتباه شود.
 ﴿﴾ او جزء مأموران پلیس است.
 ﴿﴾ جزئی از کتاب را خواندم.
 ﴿﴾ خدایا، ما را جزء سربازان امام عصر علیه السلام قرار بده.



«امید فقط به خدا»

حسین علوان روایت می‌کند:

در مجلسی دانش می‌آموختم و پولم تمام شده بود. یکی از دوستانم گفت: «برای این گرفتاری به چه کسی امیدواری؟» من گفتم: «به فلان شخص.» او گفت: «پس به خدا سوگند! نیازت برآورده نشود و به آرزویت نرسی و به خواسته‌ات دست نیابی.» گفتم: «از کجا می‌گویی؟»

گفت: از امام صادق علیه السلام شنیده‌ام که خداوند کریم می‌فرماید:

به عزّت و بزرگی و شرف و چیرگی‌ام بر عرش سوگند! که رشته‌ی امیدواران به غیرخودم را با ناامیدی پاره می‌کنم. در نزد مردم، لباس خواری بر او می‌پوشانم و او را از نزد خودم و از احسانم دور می‌کنم. آیا در سختی‌ها به غیر «من» امید می‌بندد؟! در حالی که سختی به دست من است. آیا به «غیر من» امیدوار می‌شود و در فکرش در خانه‌ی غیر مرا می‌کوبد؟! در حالی که کلید درها به دست من است و درِ من برای کسی که مرا بخواند، گشوده است و آن درهای دیگر بسته است! چه کسی در گرفتاری‌هایش به من امید بسته و من ناامیدش کرده‌ام و چه کسی در کار بزرگی به من امیدوار شده و من امیدش را بریده‌ام؟ من آرزوهای بندگانم را نزد خود نگاه می‌دارم؛ ولی آنان به آن راضی نمی‌شوند. من آسمان‌هایم را از کسانی که از تسبیح گفتن برای من خسته نمی‌شوند پر کرده، به آنان فرمان داده‌ام که درهای میان من و بندگانم را نبندند، ولی این بنده‌ها به سخن من اعتماد نمی‌کنند. آیا انسان نمی‌داند که هر مصیبتی که بر او وارد می‌شود کسی جز من یا پس از اجازه‌ی من نمی‌تواند آن را برطرف کند؟! پس چه شده که از من غافل است؟

چیزی را که نخواستہ بود، به احسانم به او دادم؛ سپس از او گرفتم؛ ولی او سراغش را از غیر من گرفت. آیا گمان می‌کند من که پیش از خواستن و طلب کردنش می‌دهم! هنگامی که بخواهد و طلب کند، پاسخ نمی‌دهم؟! آیا من بخیلیم که بنده‌ام مرا بخیل

می‌شمارد؟! مگر احسان و بخشش از من نیست؟ مگر گذشت و رحمت به دست من نیست؟ مگر من جایگاه آرزوها نیستم؟ پس چه کسی غیر از من می‌تواند آرزوها را قطع کند؟ آیا آنان از اینکه به غیر من امیدوار می‌شوند، نمی‌هراسند؟! اگر اهل آسمان‌ها و زمین، همگی آرزویی بکنند و من به هر کدام از آنها به اندازه‌ی امیدشان عطا کنم، از فرمانروایی‌ام ذره‌ای کم نشود؛ چگونه کم شود در حالی‌که من سرپرست آنها هستم! پس وای بر ناامیدان از رحمتم! و بدا بر کسانی که از من نافرمانی کرده و پروا نکنند!

(اصول کافی، ج ۳، ص ۱۵۱)





درسی از نهج البلاغه

زمانی که امیرمؤمنان، علی علیه السلام، استاندارانی را به شهرهای مختلف می‌فرستاد، برنامه‌ی کار آنان را هم در فرمانی مشخص می‌فرمود. قسمت‌های ساده شده و کوتاهی از فرمان امام علی علیه السلام به مالک اشتر، فرماندار مصر را با هم می‌خوانیم:

این فرمانی است که بنده‌ی خدا، علی، برای «مالک» می‌نویسد و به موجب آن، فرمانداری سرزمین مصر را به او می‌سپارد و سپاه اسلام را تحت فرمان او درمی‌آورد.

در این فرمان، بیش از همه چیز مالک را به پرهیزکاری و اطاعت خداوند وصیت می‌کنم و از او انتظار دارم که در اجرای اوامر الهی، لحظه‌ای فروگذار نکند و خاطرنشان می‌کنم که سعادت هر دو جهان به رضای خداوند میسر شود؛ آن‌چنان که بی‌خشنودی او، هیچ پرستشی مورد قبول نخواهد بود. ای مالک! بر غضب و خواهش دل خویش، پای بگذار و از آنچه بر تو حلال نیست، بپرهیز و در داوری کاملاً بی‌طرف و حق‌طلب باش. ای مالک! ملت را با چشمی پرعاطفه و سینه‌ای لبریز از محبت بنگر.

ای فرمانروای مصر! زیردستان تو از دو گروه بیرون نیستند؛ یا هم‌دینِ تو
یا با تو هم‌نوع و هم‌جنسند.

ای مالک! هم‌چنان که تو را در زندگی لغزشی در پیش است، مردم نیز بدون
لغزش نخواهند بود؛ پس باید در آنان چنان بنگری که توقع داری خداوند در تو
بنگرد.

ای مالک! تو بر مصر حکومت می‌کنی و امیرمؤمنان بر تو؛ ولی پروردگار
بی‌همتا، بر همه‌ی ما.

ای مالک! انصاف و عدل، سرلوحه‌ی برنامه‌ی حکومت است. دادگاه،
خانه‌ی ملت است و قانون، حقّ عموم و اسلام مَنادی آزادی و مُساوات.
چاپلوسان ثناگو را از خود دور بدار؛ زیرا آن ناکسان، همیشه طالب نعمت و
آسایشند و در روز سختی تو را به چنگ بلا سپارند و خود به گِردِ دیگری
حلقه زنند.



ای مالک! با تمام وسایلی که در اختیار داری و با آخرین نیرویی که در جان توست، در راه سعادت ملت و رضایت جامعه بکوش.

ای مالک! همان گونه که ملت برای توست، تو نیز برای ملت باش.

تو را به استفاده از اندیشه‌ی خیراندیشان و انسان‌های صالح، سفارش می‌کنم. با «بخیل» مشورت مکن؛ زیرا او تو را از گشاده‌دستی باز دارد. «ترسو» را در مجلس شورای خویش، راه مده چون او هم خود می‌ترسد و هم کوشش می‌کند تا پایه‌ی تصمیم و اراده‌ی اهل مشورت را سست کند. با «حریصان» و «مال‌اندوزان» همنشین مباش که این جماعت، همواره سخن از سود شخصی گویند و تو را به ظلم و ستم در راه کسب مال تشویق کنند.

ای مالک! تو می‌توانی از میان خردمندان قوم، وزیرانی کارآزموده و لایق انتخاب کنی که دامنه‌شان پاک باشد و دست پرهیزکار آنها به مال مستمندان دراز نشده باشد.

ای فرماندار! اعمال کارکنان حکومت خود را بازرسی کن. مبدا که در حکومت تو، خادم و خائن یکسان باشند؛ زیرا خادمی که در ازای خدمت خود مزد و مَرَحْمَت نبیند، دلسرد و بی‌قید می‌گردد؛ خائنی هم که جزای خیانت خود را به حد کمال نیابد، کردار زشت خویش را با جرأت بیشتری تکرار می‌کند.

کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه



استاندار:	برترین مقام دولتی در استان؛ کسی که از طرف دولت برای اداره‌ی استان انتخاب می‌شود.
امیرمؤمنان:	فرمانروا و پیشوای مؤمنان (لقب ویژه‌ی حضرت علی <small>علیه السلام</small>)
اوامر:	(جمع امر) دستورها؛ فرمان‌ها
بخیل:	خسیس؛ تنگ‌نظر (مقابل سخی؛ سخاوتمند)
به چنگ‌بلا سپردن:	کسی را در سختی و بلا رها کردن
بی‌همتا:	بی‌نظیر؛ بی‌مانند
پر عاطفه:	پر مهر و محبت
توقع داشتن:	انتظار داشتن
ثنا:	مدح؛ ستایش
چاپلوس:	چرب‌زبان؛ کسی که با تعریف بی‌جا از دیگری، می‌خواهد او را فریب دهد.
چنگ:	پنجه و مجموعه‌ی انگشتان دست انسان یا جانوران
حرمت:	عزت؛ احترام
خائن:	خیانتکار
خادم:	خدمتگزار
خاطر نشان کردن:	یادآوری کردن؛ تذکر دادن
در اِزا:	در برابر؛ در مقابل
دلسرد:	۱. ناامید؛ مأیوس ۲. بی‌میل و رغبت
زیردستان:	(جمع زیردست) کسانی که مقام و مرتبه‌ای کمتر از دیگری دارند و از او دستور می‌گیرند.
سرلوحه:	سرمشق؛ الگو؛ نمونه
فروگذار کردن:	کوتاهی کردن در انجام کار؛ قسمتی از کاری را انجام ندادن
لغزش:	خطا؛ اشتباه

مال اندوز:	کسی که به جمع آوری مال و ثروت علاقه مند است و در راه گردآوری آن می کوشد.
مرحمت:	لطف؛ مهربانی
مستمند:	تهیدست؛ فقیر
مشخص:	معین؛ معلوم
منادی:	ندادهنده؛ (مجاز) تبلیغ کننده
ناکس:	فرومایه؛ پست
وصیت:	توصیه؛ سفارش

نکته ها



لطفاً به جمله های زیر توجه نمایید:

۱. امام علی علیه السلام در فرمانی برنامه ی کار استانداران را مشخص می فرمود.
 ۲. خواهش می کنم بفرمایید میوه میل کنید.
 ۳. حاکم فرمود: مقداری آب بیاورید.
 ۴. حضرت علی علیه السلام فرمودند: حکمت گمشده ی مؤمن است.
- مصدر «فرمودن» در معانی مختلفی کاربرد دارد:
۱. به معنای «کردن» و «نمودن» هنگامی که به عنوان جزء دوم فعل های مرکب استفاده شود. مانند: مشخص می فرمود در جمله ی اول که به معنای مشخص می کرد، است.
 ۲. در زمانی که کسی را به انجام عملی دعوت می کنند.
 ۳. به معنای امر کردن و دستور دادن.
 ۴. به معنای گفتن و بیان کردن که در مقام احترام به شخص گوینده استفاده می شود.
- مانند: حضرت علی علیه السلام فرمود، پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله فرمود.
- توجه: استفاده از واژه ی «فرمود» در تمام موارد برای احترام و اظهار ادب می باشد.



«مالک اشترؓ»

حدود سی سال قبل از هجرت پیامبر اسلام ﷺ به مدینه، در روستای «بیشه» از توابع کشور یمن، نوزادی چشم به جهان گشود که نامش را «مالک» گذاشتند.

در سال دهم هجرت، حضرت علیؓ از طرف پیامبر ﷺ برای تبلیغ اسلام به یمن رفت که بر اثر آن بسیاری از مردم، مسلمان شدند؛ از آن جمله خاندان «نخع» بودند که مالک هم جزء آنها بود.

با اینکه «مالک اشتر» هیچگاه با پیامبر ﷺ ملاقات نکرده بود ولی آن حضرت درباره‌ی وی فرمودند: «إِنَّهُ لَمُؤْمِنٌ حَقًّا»؛ مالک قطعاً مؤمن حقیقی است.

مالکؓ در سال ۱۴ یا ۱۵ ه.ق وارد شهر کوفه شد و پیوسته در خدمت علی ابن ابیطالبؓ بود.

او با به حکومت رسیدن حضرت علیؓ به عنوان فرماندهی سپاه ایشان منصوب شد. حمایت‌های قهرمانانه، بی‌دریغ و پرصلابت او از مولایش حضرت علیؓ (به‌ویژه در جنگ‌های جمل و صفین) سبب شد تا دشمنان مجبور به عقب‌نشینی شوند.

از ویژگی‌های مهم او، دو خصلت توئی (دوستی با دوستان خدا) و تبری (دشمنی با دشمنان خدا) بود.

او در عین شجاعت و بی‌باکی، از قلبی بسیار مهربان و پرعاطفه برخوردار بود و هرگز کینه‌ی کسی را به دل نمی‌گرفت.

روزی مالکؓ در بازار کوفه عبور می‌کرد. یکی از بازاریان او را نشناخت؛ مقداری از باقیمانده‌ی سبزی‌ها را به سوی او پرتاب کرد و با تمسخر خندید. مالکؓ بدون آنکه سخنی بگوید، از آنجا گذشت؛ مردی به آن بازاری گفت: «آیا این شخص را که مسخره کردی، می‌شناسی؟»

او گفت: «نه، فکر می‌کنم یک رهگذر فقیر عادی بود.»

آن مرد گفت: «او مالک اشتر، سردار بزرگ سپاه علیؓ بود.»

آن مرد ترسان و لرزان به دنبال مالک رفت تا او را در مسجد در حال نماز دید، صبر کرد و پس از نماز به دست و پای مالک افتاد و عذرخواهی کرد.
مالک رضی الله عنه به او گفت: «سوگند به خدا! به مسجد نیامدم، مگر اینکه برای تو، طلب آمرزش کنم تا خدا تو را ببخشد!»^۱
امام علی رضی الله عنه در مقام مالک رضی الله عنه فرمودند:

«رَحِمَ اللَّهُ مَالِكًا فَلَقَدْ كَانَ الْأَشْتَرُ لِي كَمَا كُنْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ؛

خداوند مالک اشتر را رحمت کند؛ او برای من همان گونه بود که من

برای رسول خدا ﷺ بودم.»



۱. بحارالانوار، ج ۴۲، ص ۱۵۷.



دو گفتار از سعدی

گفتار یکم

وقتی به غرور جوانی، بانگ بر مادر زدم؛ دل آزرده به کُنْجی نشست و
گریان همی گفت: «مگر خُردی فراموش کردی که درشتی می کنی؟»



چو دیدش پلنگ افکن و پیلتن

که بیچاره بودی در آغوش من

که تو شیرمردی و من پیرزن

چه خوش گفت زالی به فرزند خویش!

گر از عهد خردیت یاد آمدی

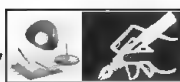
نکردی در این روز بر من جفا

گفتار دوم

سخن میان دو دشمن چنان گوی که گر دوست گردند، شرمزده نشوی.

سخن چین بدبخت، هیزم کش است	میان دو کس، جنگ چون آتش است
وی اندر میان، کوربخت و خجل	کنند این و آن خوش دگرباره دل
نه عقل است و خود در میان سوختن	میان دو تن، آتش افروختن





کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

آتش افروختن:	۱. روشن کردن آتش ۲. در اینجا به معنای ایجاد فتنه و فساد در میان دیگران می‌باشد.
آغوش:	بغل؛ فضای میان دو بازو و سینه
بانگ:	فریاد؛ صدای بلند
بیچاره:	درمانده؛ ضعیف؛ ناتوان
پلنگ افکن:	نیرومند؛ بسیار شجاع و قدرتمند؛ پرزور و قوی
پیلتن:	درشت‌اندام؛ تنومند و زورمند (مانند فیل)
جفا:	ستم؛ ظلم
خجل:	خجالت‌زده؛ شرم‌منده؛ شرم‌زده
خردی:	کوچکی؛ کودکی
درشتی:	تندی و خشونت؛ گستاخی
دل‌آزرده:	رنجیده‌خاطر؛ ناراحت؛ غمگین
زال:	پیر و سفیدمو؛ (به‌ویژه زن پیر و سفیدمو)
سخن‌چین:	خبرچین؛ کسی که سخن کسی را به دیگری بگوید تا موجب اختلاف آنان گردد.
شیرمرد:	مرد دلیر و شجاع؛ مرد بی‌باک
عهد:	زمان؛ دوره؛ روزگار
کنج:	گوشه؛ جای نسبتاً خلوت؛ کنار
کوربخت:	بدبخت؛ بیچاره
گریان:	در حال گریه
نه عقل است:	عاقلاً نه نیست؛ دور از عقل است.
هیزم‌کش:	کسی که هیزم را حمل می‌کند.
یاد آمدی:	به یادت می‌آمد؛ به یاد می‌آوردی

نکته‌ها



بعضی از واژه‌ها در فارسی ترکیب‌های گوناگون دارند که ممکن است گروهی از آنها در یک معنای یکسان به کار روند و یا برخی معنای جدیدی داشته باشند؛ واژه‌ی «شرم» به معنای خجالت یکی از واژه‌های پر ترکیب می‌باشد؛ مانند:

شرم + آلود ⇐ شرم‌آلود

شرم + زده ⇐ شرم‌زده

شرم + سار ⇐ شرمسار

شرم + گین ⇐ شرمگین

شرم + نده ⇐ شرم‌نده

در مثال‌های بالا «شرم‌آلود» به معنای عمل آمیخته با خجالت یا حجب و حیا می‌باشد. مانند نگاه شرم‌آلود

ترکیب‌های «شرم‌زده»، «شرمسار»، «شرمگین» و «شرم‌نده» معنایی یکسان دارند.

مانند: خجالت زده - کسی که از عمل نادرست خود پشیمان است و خجالت می‌کشد.



«احترام به پدر و مادر»

حضرت موسی علیه السلام مشغول مناجات و راز و نیاز با خداوند بود. در آن حال مردی را در سایه‌ی عرش الهی دید، عرض کرد: «خداوندا! این مرد کیست که به این مقام بلند رسیده و مشمول این نعمت بزرگ شده است؟» خداوند متعال در پاسخ فرمود:

«هَذَا كَانَ بَارًا بِوَالِدَيْهِ وَ لَمْ يَمْشِ بِالنَّمِيمَةِ»^۱

این مرد دارای دو خصلت بود:

۱. نسبت به پدر و مادرش بسیار نیکی می‌کرد.

۲. در مسیر سخن‌چینی قدم نمی‌گذاشت.

«احسان به مادر»

زکریا بن ابراهیم، جوان مسیحی که تازه مسلمان شده بود، خدمت امام صادق علیه السلام مشرف شد و عرض کرد: «مادر پیر و ناینبایی دارم که مسیحی است.» حضرت فرمودند: «از مادرت مواظبت کن، به او احسان نما و...». هنگامی که زکریا نزد مادرش برگشت، سعی کرد دستورات امام را اجرا کند و بسیار به مادرش مهربانی می‌کرد.

روزی مادر در این باره از او سؤال کرد: «فرزندم! چه چیزی باعث شده که تو این‌طور به من خدمت و فداکاری می‌کنی؟»

زکریا گفت: «ای مادر! مولای من که از نسل پیامبر خاتم، حضرت محمد صلی الله علیه و آله و سلم است، به من امر فرموده که خدمت‌گزار تو باشم.»

مادر پس از سؤال‌هایی گفت: «ای فرزند! دین اسلام، بهترین دین است؛ پس این دین را به من هم بیاموز تا مسلمان شوم.»^۲

۱. بحارالانوار، ج ۱، ص ۶۶

۲. اصول کافی، ج. ص ۱۶۰ و ۱۶۱، بحارالانوار، ج ۷۴، ص ۵۳، ح ۱۱.



جابر بن حیان

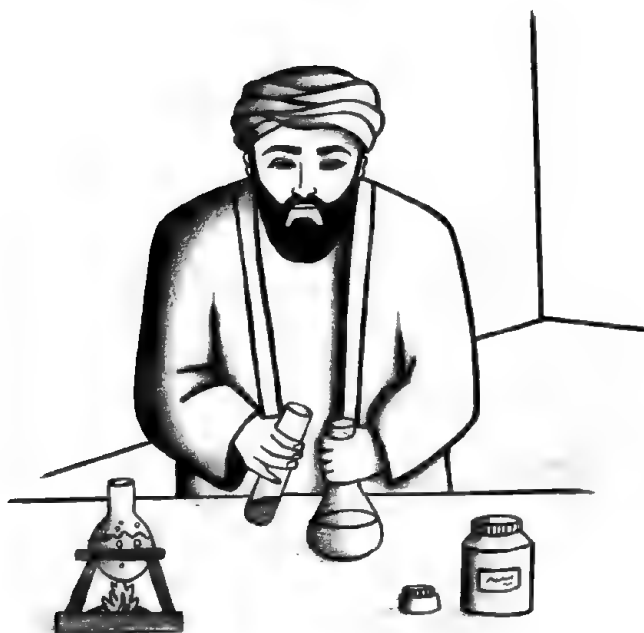
جابر بن حیان، یکی از بزرگ‌ترین دانشمندان جهان و از درخشان‌ترین چهره‌های جهان اسلام است. او در زمان امام جعفر صادق علیه السلام زندگی می‌کرد و با پشتکار و علاقه‌ی فراوان در جلسه‌های درس امام حاضر می‌شد و مراحل ترقّی و کمال را به سرعت می‌پیمود.

از ویژگی‌های بارز این محقّق بزرگ، پشتکار فراوان و قدرت تحمّل سختی‌های بسیار بود که در کارهای طاقت‌فرسا از خود نشان می‌داد. همین دو صفت، او را یاری داد تا در اکثر رشته‌های علمی از امام صادق علیه السلام بهره‌گیرد و به تحقیق و کَندوکاو بپردازد. درباره‌ی شخصیت علمی و اسلامی او و پاره‌ای از کارهایی که انجام داده است، کتاب‌ها و مقاله‌های بسیار نوشته‌اند. بسیاری از تاریخ‌نویسان، تعداد کتاب‌ها و رساله‌های او را بیش از پانصد جلد دانسته‌اند. کتاب‌های وی درباره‌ی موضوعاتی از قبیل فلسفه، احکام، صنایع، تجهیزات جنگی و خواصّ اشیاست. او همچنین کتاب بزرگی در طب دارد و رساله‌های متعدّدی در علم شیمی، طبّ علمی و آزمایشگاهی به رشته‌ی تحریر درآورده است. توجّه به این نکته، لازم است که تألیفات و تحقیقات وی، به تجربه‌های دقیق و آزمایش‌های علمی متّکی است و همین نکته، ارج و اهمّیت تحقیقات و نوشته‌های او را روشن می‌سازد.

روش تجربی جابر از شیوه‌ی همه‌ی دانشمندان معاصرش ممتاز بود. همین روش، او را

به کشف ترکیبات شیمیایی بسیاری از جمله «جوهر گوگرد» (اسید سولفوریک) موفق ساخت و به‌خاطر تحقیقات و اکتشافات فراوانش، او را به حق، «پدر علم شیمی» خوانده‌اند.

بیشتر آثار و نوشته‌های این دانشمند بزرگ به زبان لاتین و دیگر زبان‌های اروپایی، ترجمه شده و مورد تأیید و اسفاده‌ی محققان قرار گرفته است.





کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

آزمایشگاه:	محل انجام آزمایش یا تحقیق علمی
احکام:	(جمع حکم) دستورهای دینی
ارج:	۱. ارزش؛ بها؛ قیمت ۲. قدر؛ اعتبار
اکتشاف:	کشف کردن؛ آگاهی یافتن و پیدا کردن چیزی که قبلاً وجود داشته است.
اکثر:	بیشتر؛ اغلب
بارز:	آشکار؛ روشن؛ واضح
پاره‌ای:	بخشی؛ قسمتی
پشتکار:	پایداری و تلاش در انجام کاری؛ همت؛ جدیت
پیمودن:	طی کردن؛ پشت سر گذاشتن
تأیید:	قبول؛ پذیرش
تجهیزات:	ابزارها و لوازمی که به‌ویژه برای مسافرت، جنگ و مانند آنها لازم است.
تحریر:	نوشتن؛ نگارش (به رشته‌ی تحریر درآورده است: نوشته است)
تحمل:	صبر و شکیبایی؛ قبول رنج و مشقت
ترقی:	پیشرفت کردن؛ به درجات بالاتر رسیدن
چهره:	صورت؛ شخص؛ شخصیت
خواص اشیا:	ویژگی‌ها و خاصیت‌های اشیا؛ فایده‌ها و اثرهای چیزها
درخشان:	تابان و روشن؛ قابل توجه و چشمگیر
شخصیت علمی:	کسی که در زمینه‌ی علمی دارای اعتبار یا مقام بالایی است.
صنایع:	(جمع صنعت) صنعت‌ها، ساخته‌های بشر؛ مانند: صنعت یخچال‌سازی؛ صنعت فرش؛ صنعت خودروسازی و...
طاقت‌فرسا:	آنچه توان کسی را از بین ببرد؛ سخت و غیرقابل تحمل
کندوکاو:	جست‌وجو و بررسی

متکی:	تکیه کننده؛ وابسته به
محقق:	پژوهشگر؛ کسی که در مسایل علمی تحقیق، بررسی و مطالعه می کند.
مراحل:	(جمع مرحله) مرتبه ها؛ مرحله ها؛ هر یک از قسمت ها یا دوره های یک کار یا یک چیز
معاصر:	هم دوره؛ هم عصر؛ دو یا چند تن که در یک زمان زندگی می کنند.
ممتاز:	دارای امتیاز؛ برگزیده؛ برتر
مورخان:	(جمع مورخ) تاریخ نویسان
ویژگی:	نشانه؛ خصلت؛ خصوصیت



به این جمله‌ها توجه کنید:

امام خمینی علیه السلام یکی از بزرگ‌ترین علمای اسلام بود.

امام خمینی علیه السلام یکی از بزرگ‌ترین عالم اسلام بود.

امام خمینی علیه السلام یکی از بزرگ علمای اسلام بود.

لطفاً بگویید کدام یک از جمله‌های بالا درست است. چرا؟

بله، جمله‌ی اول درست است و جمله‌های بعد نادرستند؛ چون که در کتاب‌های قبل خواندیم:

اگر عبارت «یکی از» در جمله بیاید کلمه‌ی بعد از آن «جمع» می‌باشد.

فاعل + یکی از + واژه‌ی جمع + فعل

یکی از سیب‌ها را خوردم. ✓

یکی از سیب خوردم. ✗

همانطور که مشاهده کردید اگر بخواهیم بین عبارت «یکی از» و کلمه‌ی جمع «صفت»

بیاوریم، باید از «صفت عالی» استفاده نماییم.

نهاد + یکی از + صفت عالی + واژه جمع + فعل

یکی از بهترین عبادت‌ها نماز است. ✓



«امام صادق علیه السلام»

امام جعفر بن محمد صادق علیه السلام در هفدهم ربیع الاول سال ۸۰ ه.ق در «مدینه» چشم به جهان گشود. در سال ۱۱۴ ه.ق در سن ۳۴ سالگی پس از شهادت پدر بزرگوارش، امام محمد باقر علیه السلام به مقام امامت رسید.

شهادت امام حسین علیه السلام در کربلا، لرزشی در حکومت بنی امیه به وجود آورد و مردم را نسبت به بنی امیه دشمن و بدبین ساخت و راه را برای حکومت «عباسیان» باز نمود؛ در فاصله‌ی بین نابودی بنی امیه و روی کار آمدن عباسیان، فرصتی برای گسترش افکار اصیل اسلامی برای امام صادق علیه السلام آماده گردید.



در این فرصت، امام تصمیم گرفت دانشگاهی اسلامی در «مدینه» تأسیس کند تا شاگردانی را در رشته‌های مختلف پرورش دهد. جوشش سرچشمه‌های علم امام، آن‌چنان چشمگیر بود که صدها جوان تشنه‌ی علم از سراسر جهان به مدینه سرازیر شدند تا در مجلس درس امام شرکت کنند؛ به‌طوری‌که تعداد شاگردان امام، بیش از چهار هزار نفر ذکر شده است.

امام صادق علیه السلام با طرح نظریه‌هایی در آن زمان که اطلاعات علمی بشر، بسیار محدود بود، زمینه‌ی رشد، اختراع و توسعه‌ی علمی را در جهان به‌وسیله‌ی شاگردانش ایجاد نمود که از آن جمله می‌توان به تئوری نور که باعث اختراع دوربین شد و تئوری‌های گردش زمین، حرکت موجودات، نور سنارگان، مسایل زیست‌محیطی، ساختمان بدن انسان، علل بعضی از بیماری‌ها و... اشاره کرد.

امام علیه السلام مردان نام‌آوری در علوم مختلف تربیت کرد که گروهی از آنان پایه‌گذار دانش‌ها و فنون مختلف شدند که سال‌ها کتاب‌هایشان در جهان ترجمه و تدریس می‌شد. برخی از بهترین شاگردان امام علیه السلام عبارتند از:

۱. «زُرَّارَه» و «محمد بن مسلم» در فقه.
۲. «هشام» و «مؤمن الطَّاق» در عقاید و کلام.
۳. «مُفَضَّل» و «صَفْوَان» در عرفان و معارف اسلامی.
۴. «جابر بن حیان» در ریاضیات و علوم تجربی... .





آداب تعلیم و تربیت

در اسلام، همه‌ی کارها دستورالعمل و قانون‌های خاصی دارد که در اصطلاح «آداب» آن کار گفته می‌شود؛ مانند: آداب نماز خواندن، آداب قرآن خواندن، آداب صحبت با دیگران و...

یکی از مهم‌ترین کارهایی که می‌بایست آداب آن را بیاموزیم، مسأله‌ی «تعلیم و تربیت» است. مرحوم «شهید ثانی» در کتاب ارزشمند «منیة المريد» به تفصیل به این امر مهم پرداخته است. مهم‌ترین این آداب عبارتند از:

۱. طهارت در کلاس

استاد و شاگرد می‌بایست با وضو در جلسه‌ی درس حاضر شوند و درس را با نام و یاد خداوند آغاز کنند تا آنچه را که می‌آموزند برای خدا باشد و خداوند هم به واسطه‌ی طهارت ظاهری، طهارت باطنی و فکری را به آنها عنایت نماید.

۲. رو به قبله بودن

لازم است استاد در هنگام درس پشت به قبله بنشیند تا همه‌ی شاگردانش



که در مقابل او هستند رو به قبله قرار گیرند.

۳. رعایت نظافت و پاکیزگی و لزوم آراستن ظاهر

معلم و شاگرد آنگاه که می‌خواهند در جلسه‌ی درس حضور یابند، می‌بایست از هرگونه آلودگی و پلیدی پاکیزه باشند؛ بدن و جامه‌ی خویش را نظیف و خوشبو سازند و به‌منظور تجلیل از مقام علم و دانش، و رفاه حال حاضران و هم‌نشینان و خوشایند فرشتگانی که در مجالس علم حاضرند، بهترین جامه‌ی خود را بر تن کنند.

۴. آمادگی معلم و شاگرد

پیش از آنکه معلم، درس خود را آغاز کند و قبل از آنکه شاگرد سؤالی را مطرح سازد، باید در مورد آن درس یا آن سؤال، دقت و تأمل نمایند تا از شتابزدگی و لغزش، مصون باشند.

۵. استمرار در بحث

معلم و شاگرد باید توجه داشته باشند که اشتغالات غیرعلمی، آنگاه معقول است که آنها نیازهای علمی خود را برآورده ساخته و وظایف مربوط به آن را ادا کرده باشند. پس پیش از رسیدن به مرحله‌ی کمال علمی می‌بایست از اشتغالات غیر علمی کاست. به همین جهت گفته‌اند: «تمام وجود خویش را در اختیار علم قرار ده تا علم، مقداری از خودش را در اختیار تو قرار دهد.»

۶. خودداری از ستیزه‌جویی در بحث

پرسش‌هایی که معلم یا شاگرد مطرح می‌سازند، نباید به منظور آزار رساندن و آشکار ساختن عجز و ناتوانی دیگران یا طعنه زدن به شخصیت علمی طرف دیگر باشد.

اگر هدفِ پرسش‌کننده، صرفاً خودنمایی و ستیزه‌جویی باشد و بخواهد از این راه، پیروزی خویش و از کار افتادن طرفِ مقابل را به رخ دیگران بکشد، این امر علاوه بر اینکه موجب فرومایگی روح و جلب خشم الهی می‌گردد، مفاسد و معاصی دیگری از قبیل استهزاء، آزار دیگران و خودستایی را برای انسان به دنبال می‌آورد.

همه‌ی اینها از گناهان و عیوبی به شمار می‌آیند که در دین مقدس اسلام به سختی از آنها نهی شده است.

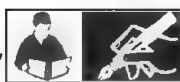
۷. انعطاف و تسلیم در برابر حق

معلم و شاگرد باید سعی کنند، نیرویی را به دست آورند که در پرتو آن، حسّ پذیرش حق، انقیاد و تسلیم بودن در برابر واقعیت‌ها، در آنان به ثمر رسد؛ یعنی اگر احساس کردند که در سخنان خویش دچار اشتباهی شده‌اند، حتی اگر این اشتباه و لغزش را فردی کوچک‌تر از آنها تذکر دهد، نباید از پذیرش و اعتراف به اشتباه خود دریغ کنند.

اصرار معلم و شاگرد در عدم پذیرش حق، نوعی کبر است که در پیشگاه خداوند، سخت مذموم است.

پیامبر گرامی ﷺ فرمودند: «هر کس که ذره‌ای کبر و خودبزرگ‌بینی در دلش وجود داشته باشد، به بهشت راه ندارد».

برگرفته از: کتاب «مُنیة المرید»
اثر شهید ثانی رحمته الله ترجمه‌ی دکتر محمد باقر حجتی



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

ادا کردن:	به‌جا آوردن؛ انجام دادن
اشتغالات:	۱. مشغول شدن به کارهای مختلف ۲. گرفتاری‌ها
اصرار:	پافشاری کردن
اعتراف:	اقرار کردن؛ بر زبان آوردن اشتباه و گناه خود
انعطاف:	آمادگی برای پذیرفتن نظر دیگران؛ آماده بودن برای تغییر عقیده و روش
انقیاد:	فرمانبرداری؛ اطاعت کردن
برآورده ساختن:	اجابت کردن
به ثمر رسیدن:	به نتیجه رسیدن
به دنبال آوردن:	در پی داشتن
به رخ کشیدن:	برتری‌های مادی، علمی یا معنوی خود را با خودنمایی به کسی نشان دادن
به شمار آمدن:	محسوب شدن؛ در نظر گرفته شدن
پرتو:	روشنایی؛ اثر؛ تأثیر
پلیدی:	آلوده به چیز کثیف یا نجس؛ معمولاً برای بیان رفتار بد و شرورانه افراد از آن استفاده می‌شود.
پیشگاه:	پیش رو یا حضور شخصی مهم
تأمل:	به دقت فکر کردن
تجلیل:	بزرگداشت
تذکر:	یادآوری
جلب:	به‌دست آوردن
خودستا:	ویژگی آن که پیوسته از خود تعریف و ستایش می‌کند.
خودنمایی:	خود و کارهای خود را به دیگران نشان دادن؛ نشان دادن اعمال بهتر از آنچه که هست.
خوشایند:	دلپسند؛ آنچه انجام دادن آن باعث خشنودی و خوشحالی است.

دریغ نمودن:	خودداری کردن
رفاه:	آسودگی؛ آسایش
ستیزه‌جویی:	جنگجویی؛ درگیر شدن با دیگران
شتابزدگی:	همراه با عجله؛ کاری را با سرعت و تندى انجام دادن
شهرت:	۱. معروفیت ۲. معروف شدن
صرفاً:	فقط؛ تنها
ضروریات اولیه:	احتیاجات ابتدایی
طعنه زدن:	۱. سرزنش کردن ۲. همراه با نیش و کنایه سخن گفتن
فرومایگی:	پستی؛ کوتاهی نکردن از هیچ کار بدی برای رسیدن به هدف.
کاستن:	کم کردن
کبر:	نکبر؛ غرور
مذموم:	زشت؛ ناپسند؛ نکوهش شده
مرحوم:	آمرزیده؛ آن که مورد رحمت [خداوند] قرار گرفته است؛ (مجاز)
	در گذشته؛ مرده
مستمر:	به‌طور مداوم و پیوسته؛ همیشگی
مصون:	محفوظ؛ نگهداری شده؛ حفظ شده
مطرح ساختن:	مورد بحث یا توجه قرار دادن



نکته‌ی (۱):

لطفاً به این جمله‌ها دقت کنید:

۱. دست و پای او بر اثر سرمازدگی سیاه شده بود.
 ۲. عاقبت شتابزدگی، پشیمانی است.
 ۳. اسلام، دنیا زدگی را محکوم کرده است.
- چنانچه می‌بینید کلمه‌های «سرمازدگی»، «شتابزدگی» و «دنیازدگی» کلمه‌های مرکبی هستند که از «سرما»، «شتاب» و «دنیا» به علاوه «زدگی» ساخته شده‌اند.
- سرمازدگی = سرما + زدگی ⇐ به معنای: آسیب دیدن بدن انسان، حیوان یا گیاه بر اثر سرمای شدید.

- شتابزدگی = شتاب + زدگی ⇐ به معنای: همراه با سرعت و عجله‌ی زیاد.
- دنیازدگی = دنیا + زدگی ⇐ به معنای: دنیاپرستی، علاقه‌ی شدید به دنیا.
- غربزدگی = غرب + زدگی ⇐ تحت تأثیر فرهنگ غرب قرار گرفتن.
- پسوند «زدگی» به معنای «دچار چیزی شده یا آسیب دیده از چیزی» می‌باشد که پس از اسم یا صفت قرار می‌گیرد.
- اکنون شما چند نمونه دیگر پیدا کنید و هر کدام را در جمله‌ای استفاده کنید.

نکته‌ی (۲)

در جمله‌های زیر به واژه‌ی «گونه» توجه کنید:

۱. معلم و شاگرد باید از هرگونه آلودگی پاکیزه باشند.
 ۲. اشک روی گونه‌هایش جاری شد.
 ۳. شما می‌توانید این گونه سخنرانی کنید.
- لطفاً تحقیق کنید واژه‌ی «گونه» در جمله‌های بالا به چه معناهایی آمده است؟
- برای هر معنی، چند جمله‌ی جدید بگویید.



«شهید ثانی»

زین‌الدین علی بن احمد معروف به «شهید ثانی» در ۱۳ شوال ۹۱۱ ه‍.ق در دهکده‌ی «جبع» از توابع «جبل عامل» لبنان به دنیا آمد. نیاکان و بسیاری از فرزندان و نوادگانش از علمای بزرگ شیعه بودند.

شهید ثانی، ادبیات و فقه را نزد پدرش آموخت و برای ادامه‌ی تحصیل به کشورهای مختلفی سفر کرد. ایشان در ۲۳ سالگی به درجه‌ی اجتهاد نایل شد!

«قاضی زاده‌ی رومی» که به دانش و فضیلت‌های شهید ثانی پی برده بود، او را مدیر مدرسه‌ی نوریّه در شهر «بعلبک» لبنان قرار داد و شهید به مدت ۵ سال، پنج مذهب فقهی جعفری، حنفی، مالکی، شافعی و حنبلی را تدریس می‌کرد و از مراجع تقلید پنج مذهب مذکور بود...

سرانجام در اثر کینه‌توزی‌های دشمنان، ناگزیر به ترک بعلبک شد و به وطن خود بازگشت. شهید ثانی در سال ۹۶۶ ه‍.ق به دستور حاکم روم دستگیر شد. فرستاده‌ی حاکم در کنار دریا سرش را از بدن جدا کرد و او را به شهادت رساند.

پس از شهادتش جمعی از ترکمن‌ها از آنجا می‌گذشتند که دیدند نوری از آسمان به زمین می‌آید و برمی‌گردد؛ چون به آن محل رفتند، بیکر مطهر شهید ثانی (ع) را شناختند و در همان جا دفن کردند. امروزه آرامگاه او زیارتگاه علاقه‌مندان علم و دانش است. آثار شهید ثانی عبارتند از: مئیه المرید فی آداب المفید و المستفید، مالک، روضة الجنان، شرح لمعه که در زندان نوشت، و...





وظایف شاگرد در برابر معلّم

هر محصلی که می‌خواهد مدارج کمال را بییماید، باید بداند که چه وظیفه‌هایی در برابر استاد خود دارد. ما در این درس با تعداد کمی از این وظیفه‌ها آشنا می‌شویم:

۱. پدر روحانی شمردن استاد و تجلیل از مقام او:

شاگرد باید استاد را پدر روحانی خود بشمارد و با دیده‌ی تکریم به استاد بنگرد تا بهره‌ی بیشتری از او ببرد. باید بداند که این پدر، روح و شخصیت او را تربیت می‌کند.

۲. فروتنی در برابر استاد:

رسول اعظم صلی الله علیه و آله فرمودند:

«دانش را بیاموزید و... در برابر استاد خود فروتنی کنید.»

۳. سرمشق گرفتن از او:

شاگرد باید از شیوه‌ی زندگی استاد از نظر راستی و درستی، الگو بگیرد و او را راهبر خود دانسته و از سفارش‌های استاد پیروی نماید؛ به همین دلیل است

که نخستین و مهم‌ترین وظیفه‌ی شاگرد، یافتن «استاد شایسته» است تا با پیروی از او بتواند مسیر هدایت را بازیابد.

۴. با احترام از استاد یاد نمودن:

هرگاه دانشجو بخواهد در نبودن استاد نام او را به زبان آورد، شایسته است عنوان‌های محترمانه‌ای مانند: استاد بزرگوار ما، استاد عزیزمان و ... به کار ببرد یا حداقل کلمه‌ی «آقا» را قبل از نام استاد بر زبان آورد.

۵. حق‌شناسی از استاد:

لازم است شاگرد از دعا برای استاد خود، چه در حیات و چه پس از وفات او غافل نماند.

۶. استفاده از محضر استاد و رعایت نزاکت:

بر شاگرد لازم است همواره پیش از استاد در جلسه‌ی درس حاضر شود و اگر ناچار از تأخیر شد، به‌گونه‌ای نباشد که استاد منتظر او شود یا مجبور به تکرار درس گردد و شاگرد باید در صورت تأخیر، هنگام ورود، از استاد اجازه بگیرد و تا استاد اجازه نداده، وارد جلسه نشود.

۷. آراستن و پیراستن برون و آمادگی درون:

شاگرد هنگام ورود به جلسه‌ی درس باید هم از لحاظ جسمی و بیرونی کامل باشد و هم از لحاظ ذهنی و قلبی.

او باید با دندان‌های مسواک‌زده، ناخن‌های کوتاه و لباس و بدنی خوشبو وارد کلاس شود؛ چون مجلس علم، کانونی برای یاد خدا و گردهمایی افراد برای بندگی اوست. روح، ذهن و قلب شاگرد باید صاف، بانشاط و آماده باشد تا بتواند به‌خوبی و سریع، کلام استاد را درک کرده، پرسش‌های او را به‌درستی پاسخ دهد و استاد را وادار به تکرار مطلب ننماید.

۸. رعایت ادب در محضر استاد:

یکی از مهم‌ترین وظیفه‌های شاگرد این است که مشتاقانه به سخنان استاد گوش دهد، نگاهش را در چهره‌ی او متمرکز کند و آنها را در ذهن خود نگاه دارد. به این سو و آن سو ننگرد، با دست و سایر اعضای خود بازی نکند و هنگام نشستن حالت جسارت‌آمیزی نداشته باشد؛ لَمْ ندهد. بی‌جهت سرفه نکند، آب دهان، بینی و خلط سینه را بیرون نیندازد، آروغ نزنند، خمیازه نکشد و سعی کند صدای عطسه‌اش زیاد بلند نشود. در محضر استاد با دیگران نجوا نکند، صدایش را بلند نسازد و زیاده از حد سخن نگوید یعنی پرحرفی نکند. سخنان زشت، رکیک، ناسزا و خنده‌آور به زبان جاری نسازد. اگر خنده بر او چیره گشت، بدون قهقهه و بی‌سروصدا باشد یعنی فقط لبخند بزند و تبسم کند.

۹. سؤال مناسب و به‌جا از استاد:

شاگرد نباید بی‌جا و ناب‌هنگام پرسشی کند و گرنه برای شنیدن پاسخ آن هیچ حقی ندارد. همچنین شرم و حیا نباید مانع سؤال علمی و شایسته‌ی او گردد، بلکه با نهایت جرأت و شهامت آن را از استاد خود پرسیده و برای آن، جواب کامل بخواهد.

امام صادق علیه السلام فرمودند: «دانش دینی و بینش الهی، همچون خانه‌ای است که بر در آن قفل زده‌اند و کلید آن، پرسش است.»

۱۰. شجاعت در اقرار به نفهمیدن مطلب علمی:

اگر شاگرد، یک مطلب علمی را به‌خوبی متوجه نشود و استاد از او بپرسد: «آیا فهمیدید؟» چنانچه بگوید: بله فهمیدم، علاوه بر اینکه مرتکب دروغ شده، خود را از درک و فهم صحیح آن مطلب، محروم نموده است.



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

آروغ:	گاز معده که معمولاً با صدا از گلو خارج می‌شود.
اقرار:	اشتباه یا خطای خود را به زبان آوردن و قبول کردن؛ در این جا به معنی «اقرار به ندانستن و متوجه نشدن مطلب» می‌باشد.
اهتمام:	در انجام کاری کوشش و تلاش و جدّیت کردن
به زبان آوردن:	گفتن؛ بر زبان جاری کردن
بهره‌بردن:	سود و فایده بردن؛ استفاده کردن؛ بهره‌مند گشتن
پیراستن:	آرایش کردن و زینت دادن از طریق کم کردن و از بین بردن زواید
تکریم:	گرامی داشتن، احترام کردن
جسارت‌آمیز:	همراه با بی‌ادبی و گستاخی
چیره گشتن:	غالب شدن؛ مسلط شدن
خذ اقل:	دست کم؛ به عنوان کمترین کار یا کمترین ارفاق یا لطف
حق شناسی:	قدردانی، ادا کردن حق کسی
خلط سینه:	ترشحات مخاطی دستگاه تنفسی که از راه دهان خارج می‌شود.
خمیازه:	دهن‌دَره؛ غیر ارادی باز کردن دهان هنگام خستگی یا رفع خستگی
ذهن صاف:	فکر پاک؛ بی‌آلایش؛ خالص
رعایت:	در نظر گرفتن اهمّیت موضوعی و در انجام و احترام آن کوشیدن
رکیک:	زشت؛ ناپسند
سرمشق:	الگو؛ نمونه
شرم و حیا:	خجالت
شبهامت:	دلیری؛ بی‌باکی
عنوان:	آن چیزی که موجب شناخت چیزی یا کسی می‌شود.
فروتنی:	تواضع؛ به‌نشانه‌ی احترام به طرف مقابل، خود را کوچک شمردن
قهقهه:	خنده با صدای بلند
کانون:	محل گرد آمدن گروهی خاص؛ پایگاه؛ انجمن
کوی:	کوچه؛ گذرگاه؛ محل عبور

جلسه (گرد هم آمدن: جمع شدن در جلسه)	گردهمایی:
لمیدن؛ به راحتی به پشتی، صندلی و مانند آنها تکیه دادن	لم دادن:
جمع کردن در یک جا؛ متوجه کردن به یک نقطه	متمرکز ساختن:
مراتب، درجه‌ها	مدارج:
کسی که به کار بد یا گناهی اقدام کند.	مرتکب:
با اشتیاق و میل فراوان؛ با علاقه‌ی زیاد	مشتاقانه:
آهسته سخن گفتن؛ با صدای آهسته صحبت کردن	نجوا کردن:
رفتار همراه ادب و احترام	نزاکت:
شادی؛ خوشی	نشاط:
از دنیا رفتن؛ مُردن	وفات:



آیا می‌دانید واژه‌ی «جاری» در فارسی چند معنا دارد؟

به این جمله‌ها توجه کنید:

دانشجو نباید حرف‌های رکیک و ناسزا بر زبان جاری سازد.

انشاءالله در سال جاری به حج می‌رویم.

عاقده، صیغه‌ی عقد را جاری ساخت.

در عزای امام حسین علیه السلام اشک بر گونه‌های مؤمنین جاری می‌شود.

باید برای جاری کردن سنت‌های الهی تلاش و کوشش نماییم.

ما می‌خواهیم احکام شرع را جاری کنیم.

در جمله‌ی دوم «بر زبان جاری ساختن» به معنای به زبان آوردن و گفتن است.

توجه: لطفاً با مراجعه به فرهنگ لغت فارسی معنای واژه‌ی «جاری» را در جمله‌های بعدی پیدا کنید و بنویسید.

بیشتر بدانیم



«نمونه‌هایی از ارج نهادن به مقام استاد»

پس از بازگشت امام خمینی رهبر از پاریس به ایران و پیروزی انقلاب اسلامی، ایشان به قم تشریف آوردند و برای زیارت قبر استادشان به قبرستان شیخان رفتند؛ آنگاه با قسمتی از عمامه خود غبار قبر استادشان، حضرت آیت‌الله میرزا جواد آقا ملکی تبریزی (اعلی‌... مقامه الشریف) را پاک کردند؛ سپس آنجا نشستند و برای استاد عزیزشان قرآن خواندند.

نمونه‌ای دیگر:

شهید آیت‌الله مطهری می‌فرمود: «من هرگز از حضرت امام نشنیدم که اسم استادشان مرحوم آیت‌الله شاه‌آبادی را بیاورند و به دنبالش رُوحی فداه (جانم فدای او) نگویند.»



گره‌گشای

بود مردی مفلس و برگشته‌بخت	روزگاری داشت ناهموار و سخت
رفت سوی آسیا هنگام شام	گندمش بخشید دهقان، یک دو جام
زد گره در دامن آن گندم، فقیر	شد روان و گفت کای حیّ قدیر!
گر تو پیش آری به فضل خویش دست	برگشایی هر گره کایام بست
می‌خرید این گندم از یکجای، کس	هم غسل زان می‌خریدم، هم عدس
بس گره بگشوده‌ای، از هر قبیل	این گره را نیز بگشای ای جلیل!
این دعا می‌کرد و می‌پیمود راه	ناگه افتادش به پیش پا، نگاه
دید گفتارش فساد انگیزته	وان گره بگشوده، گندم ریخته
بانگ برزد کای خدای دادگر!	چون تو دانایی، نمی‌داند مگر؟!
این چه کار است ای خدای شهر و ده؟!	فرق‌ها بود این گره را زان گره
من تو را کی گفتم ای یار عزیز!	کاین گره بگشای و گندم را بریز؟
ابلهی کردم که گفتم ای خدای!	گر توانی این گره را برگشای
من خداوندی ندیدم زین نمط	یک گره بگشودی و آن هم غلط!
الغرض، برگشت مسکین دردناک	تا مگر برچیند آن گندم ز خاک

چون برای جست‌وجو خم کرد سر
سجده کرد و گفت کای ربّ و دودا!
هر بلایی کز تو آید، رحمتی است
زان به درها بردی این درویش را
اندرین پستی، قضایم زان فکند
من به مردم داشتیم روی نیاز
گندم را ریختی تا زر دهی
دید افتاده یکی همیان زر
من چه دانستم تو را حکمت چه بود
هر که را فقری دهی، آن دولتی است
تا که بشناسد خدای خویش را
تا تو را جویم، تو را خوانم بلند
گر چه روز و شب، در حق بود باز
رشته‌ام بردی که تا گوهر دهی

«پروین اعتصامی»



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه



از هر قبیل:	از هر نوع؛ از هر شکل
برچیدن:	دانه دانه برداشتن از زمین؛ جمع کردن
برگشای:	باز کن؛ بگشا (گشودن؛ باز کردن)
برگشته‌بخت:	آن که در زندگی خوشی نمی‌بیند و پیوسته با پیشامدهای ناگوار و شکست روبرو می‌شود.
جام:	کاسه؛ پیاله
جلیل:	بلندمرتبه؛ بزرگوار؛ از نام‌ها و صفات خدای متعال است.
حیّ قدیر:	زنده‌ی توانا؛ از صفت‌های خداوند
دادگر:	عادل؛ کسی که به عدالت رفتار می‌کند.
درویش:	فقیر؛ بی‌چیز
ربّ و دود:	پروردگار بسیار مهربان
الغرض:	کلمه‌ای است که برای کوتاه کردن کلام استفاده می‌شود؛ حاصل بحث این‌که؛ نتیجه‌ی بحث این‌که؛ خلاصه
کای:	مخفف «که ای»
کایام:	مخفف «که ایام»؛ روزگار؛ زمانه
گره‌گشای:	کسی که مشکلات و گرفتاری‌ها را حل و رفع می‌کند.
گوهر:	۱. سنگ‌های قیمتی مانند الماس، مروارید ۲. چیز با ارزش و نفیس
مسکین:	تهیدست؛ بیچاره؛ درمانده؛ ناتوان؛ مفلس
نمط:	روش؛ طریقه
همیان:	کیسه‌ی مخصوص نگهداری چیزی به‌ویژه پول یا طلا



کنایه: هرگاه درباره‌ی امری، به‌صورت پوشیده سخن گفته شود، به آن «کنایه» می‌گویند. بعضی از عبارت‌ها دارای دو معنی است. ۱- معنی ظاهر ۲- معنی باطنی یا مفهوم. گوینده در بیان این‌گونه عبارت‌ها همواره «مفهوم» را در نظر دارد، هرچند معنی ظاهر هم می‌تواند درست باشد.

مانند «گره گشودن» در بیت زیر، که معنی و مفهوم آن «حل کردن مشکل» است.

بس گره بگشوده‌ای از هر قبیل این گره را نیز بگشای ای جلیل!

یعنی ای خدای بزرگ! هر نوع مشکلی را حل کرده‌ای؛ این مشکل را نیز حل کن. بس گره گشودن کنایه از «حل کردن مشکل» است. لازم است بدانید که تأثیر کنایه در مخاطب بسیار بیشتر و بهتر است: حالا با توجه به نکته‌ی بالا چند مثال بیاورید که در آن از کنایه استفاده شده باشد.



«پروین اعتصامی»

پروین اعتصامی دختر یکی از مترجمان و نویسندگان فاضل، به‌نام «یوسف اعتصام الملک» در سال ۱۲۸۵ ه‍.ش در تبریز به دنیا آمد. او فارسی و عربی را نزد پدر و آموزگاران خصوصی آموخت و نبوغ شعری خود را از همان کودکی نشان داد. پروین از هشت سالگی شعر می‌گفت و دقت نظر عجیبی از خود نشان می‌داد. همین ظرافت‌های بیانی و نکته‌سنجی‌ها بود که در اوایل جوانی او را به شهرت رساند. پروین در اشعارش، بیشتر از روش مناظره (گفت‌وگو) بهره جسته است. مانند: گفت‌وگوی دو انسان، دو حیوان، دو گیاه و دو شیء و... این شاعر توانای زن ایرانی در حالیکه بیش از سی و پنج بهار از عمرش نگذشته بود، در اثر ابتلا به بیماری حصبه در ۱۵ فروردین ماه، سال ۱۳۲۰ در تهران از دنیا رفت و در شهر قم در یکی از اتاق‌های حیاط بیرونی حرم حضرت معصومه علیها السلام به خاک سپرده شد.



عاقبت اندیشی

در حکایت‌ها آورده‌اند که در زمان «بنی اسرائیل» شخصی سفر دریا می‌کرد. ناگاه، باد تنیدی وزیدن گرفت و کشتی را بر صخره‌ای زده، بشکست و اهل کشتی همه غرق شدند و او تمسک به چوبی کرده، نجات یافت. پس به کنار شهری رسید؛ جمعی را دید از «امرا» که همه پیاده شدند و خلعت پادشاهی بر او پوشانیدند او را به شهر آوردند و به اعزاز تمام، بر تخت سلطنت نشاندند و ارکان دولت همه به خدمت او کمر بستند. آن مرد تعجب نمود و با خود گفت: «در این، چه رازی است؟» پس شبی در اندیشه فرو رفت و



گفت: «حال که حق تعالی مرا از چنان «غرقابی» نجات داده و به چنین «مُلکی» رسانیده است، از عاقبت کار خود، غافل نباید شد.» پس، از میان وزرا، مرد بزرگ و فهمیده‌ای را برگزید و او را رفیق و محرم راز خود گردانید.

هر سَرّی که داشت با او در میان گذاشت تا اینکه شبی در خلوت به او گفت: «ای وزیر بی‌نظیر! احوال این مملکت و سلطنت را با من بازگوی که در این، چه رازی است؟» آن مرد گفت: «ای پادشاه! سرّ این قضیه را از من مپرس که اگر این راز بر تو ظاهر شود، عیش و خوشحالی تو تباه گردد.» گفت: «من تو را دوست خود می‌دانم و البته این سرّ را با من بگوی تا به تدبیر آن بپردازم؛ زیرا که علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد.»

چون وزیر دانست که پادشاه، مردی عاقل است و عاقبت کار را در نظر دارد، گفت: «ای پادشاه! این مردم را عادت این است که در سال، روزی دارند که در آن روز، جمله‌ی مردم اتفاق کرده، پادشاه خود را از تخت فرود آورده، به دریا اندازند و روز دیگر رفته، غریبی که از راه برسد و بر این سرّ واقف نباشد، بیاورند و بر تخت بنشانند؛ چنان که تو را آورده‌اند.» پادشاه گفت: «ای برادر! اکنون که اختیار و قدرت در دست ماست، فکر آن روز باید کرد. تدبیر آن چیست؟» وزیر گفت: «ای پادشاه! وسط دریا جزیره‌ای است که همیشه سبز و خرم است؛ مصلحت آن است که بتایان و کارگران بفرستیم تا در آنجا شهری بنا کنند و بناهای رفیع و قصرهای بلندپایه بسازند و هر متاع و جنس که نیکو باشد، به آنجا روان سازیم و زورق‌ها به آب اندازیم و غلامان شناکار در آنجا نگاه داریم تا روزی که مدّت سلطنت تو منقضی شود؛ آنگاه من بروم و غلامان را وادارم که با زورق‌ها به روی آب منتظر باشند تا وقتی که مردم، تو را به دریا می‌اندازند؛ آنان تو را گرفته، بدان مکان رسانند و در آنجا با فراغت و

خاطر جمع، روزگارت به عیش گذرد.» پس کارگزاران به تدبیر آن وزیر، مشغول شده و به اندک مدتی، ساختن آن شهر را تمام کردند.

روزی که مردم، قصد پادشاه کردند، فرا رسید. وزیر، شاه را خبر کرد و خود پیش از همه رفته و زورق بر دریا انداخت. وقتی خلاق بر سر پادشاه ریختند و از شهر بیرون و در دریا انداختند، غلامان، پادشاه را گرفته، در زورق جای دادند و به شهری که بنا کرده بود، رسانیدند. پادشاه و وزیر به مقصد اصلی خود رسیدند و همه‌ی عمر را به خوشی گذرانیدند.

هان! ذکر این قصه تمثیلی است که غافلان به خود آیند و فکری به عاقبت این جنجال زندگی بنمایند و در این اندیشه باشند که جزیره‌ای آباد و خرم برای روزگار واپسین خود در زمانی که قدرت دارند، بسازند.

برگرفته از: جامع التمثیل



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

اتفاق کردن:	با هم موافقت کردن و هم عقیده شدن؛ با یکدیگر متحد شدن؛ همدست شدن
ارکان دولت:	بزرگان دولت؛ شخصیت‌های برجسته‌ی دولت
اعزاز:	گرامی داشتن
بنای رفیع:	ساختمان بلند؛ خانه‌ی مرتفع
بی‌نظیر:	بی‌مانند؛ بی‌همتا
تباه:	آشفته و پریشان؛ نابه‌سامان
تدبیر:	چاره؛ راه نجات
تمثیل:	آوردن داستان، حدیث، شعر و مانند آن به عنوان مثال
تمسک کردن:	چنگ زدن؛ دستاویز قرار دادن؛ کمک گرفتن
جنجال:	شلوغی و سروصدا؛ هیاهو
حذر نمودن:	پرهیز کردن؛ دوری کردن
خاطر جمع:	مطمئن؛ آسوده‌خاطر؛ بدون اضطراب و نگرانی
خرّم:	سرسبز و باطراوت
خلایق:	آدمیان؛ مردم
خلعت:	پارچه یا لباسی که صاحبان قدرت یا مقام، هنگام واگذاری مقامی به کسی (با تشریفات مخصوص) می‌پوشانند؛ به لباس دامادی یا کفش نیز «خلعت» گفته می‌شود.
روزگار واپسین:	در اینجا به معنای «آخرت و قیامت» است.
زورق:	قایق
عاقبت‌اندیشی:	درباره‌ی عاقبت کارها فکر کردن؛ عاقبت را در نظر گرفتن؛ دوراندیشی
عیش:	۱. خوشی؛ عسرت؛ خوش‌گذرانی ۲. زندگانی
غرقاب:	۱. قسمت عمیق دریا و مانند آن ۲. (مجاز) جای هلاک
فراغت:	آسودگی؛ آسایش؛ راحتی

کمر به خدمت بستن:	کنایه از «آماده‌ی خدمت شدن» است.
مصلحت:	خیر و صلاح؛ آنچه به نفع کسی یا عموم است.
منقضی شدن:	پایان یافتن
واداشتن:	مجبور کردن
واقف:	آگاه؛ باخبر؛ مطلع
وقوع:	اتفاق افتادن؛ پیشامد کردن
هان:	هنگام هشدار دادن و اعلام خطر کردن به کسی یا ترساندن او
	گفته می‌شود؛ بدان؛ آگاه باش

نکته‌ها



آیا می‌دانید بعضی از کلمه‌ها از نظر حروف، مشترک هستند اما از نظر تلفظ و معنا با هم فرق دارند؟

لطفاً به جمله‌های زیر توجه کنید.

مَلِك = فرشته؛

جبرئیل امین علیه السلام ملکی مقرب از ملائکه‌ی الهی است.

مَلِك = پادشاه؛

مَلِکاً ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی نروم جز به همان ره که توأم راهنمایی

مَلِک: آنچه مال کسی باشد مثل زمین، خانه و...

این خانه مَلِک من نیست؛ اجارهای است.

مَلِک: سلطنت، سرزمین، کشور

مَلِک اینجا بایدت انداختن مَلِک اینجا بایدت درباختن

ثروت و مال دنیا را باید در همین دنیا گذاشت پادشاهی و مقام را هم باید در این دنیا گذاشت و رفت



فرصت‌ها را غنیمت بدانیم

حضرت علی علیه السلام می‌فرمایند: «بَادِرِ الْفُرْصَةَ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ غُصَّةً»^۱

به سوی فرصت‌ها بشتابید؛ قبل از آنکه (آنها را از دست بدهید و) غصه بخورید.

در حدیث دیگری حضرت می‌فرمایند:

«الْفُرْصَةُ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ فَاتَّهَضُوا فُرْصَ الْخَيْرِ»^۲

فرصت، چون ابر می‌گذرد؛ پس فرصت‌های خوب و باارزش را غنیمت بشمارید.

شناخت و اولویت‌بندی هدف‌ها و نظم در اجرای برنامه از اصول مهم استفاده‌ی مطلوب از فرصت‌هاست که در زندگی علمای بزرگ ما هم زیاد دیده می‌شود؛ به‌عنوان مثال، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای می‌فرمایند: «در جلسه‌ای خدمت امام خمینی رحمه الله نشستیم بودیم، بحث طول کشید، ناگهان امام به ساعت نگاه کردند، برخاستند و فرمودند: «ساعت قدم زدن من دیر شد.» ایشان طبق دستور پزشکان در ساعت مشخصی قدم می‌زدند.» امام می‌فرمودند: «اگر به زندگی، رفتار و حرکاتمان نظم بدهیم، به دنبال آن، فکرمان هم نظم می‌گیرد.»

امام این نظم را از جد بزرگوارشان حضرت علی علیه السلام که در وصیت خود به فرزندان‌شان فرمودند: «أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ وَنَظْمِ أَمْرِكُمْ»^۳ فرا گرفته بودند. ما نیز می‌توانیم با رعایت تقوای الهی و نظم در برنامه و کارها، استفاده‌ی بهتری از این فرصتِ زودگذر دنیا ببریم.



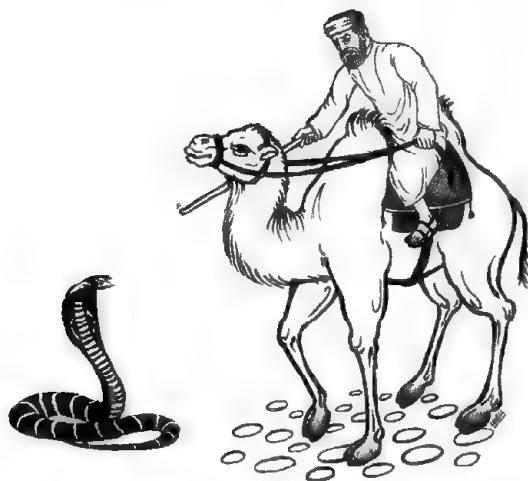
۱. شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید ۹۷/۱۶.

۲. نهج البلاغه. حکمت ۲۱.

۳. نهج البلاغه. نامه‌ی ۴۷.

مرد شترسوار، مار و روباه

چنین حکایت کرده‌اند که روزی اُشترسواری در بیابان می‌رفت. به موضعی رسید که کاروانیان، آنجا فرود آمده، آتش روشن کرده و رفته بودند. باد، آتش را شعله‌ور کرده بود؛ هیزم‌ها می‌سوخت و ماری بزرگ در میان آتش مانده بود و نزدیک بود که بسوزد. او که مردی خدای‌ترس و رحیم‌دل بود، با خود گفت: «اگرچه او دشمن است ولیکن دریند است و درمانده را دست گرفتن از مروت باشد.» طریق حزم را فرو گذاشت و کیسه‌ای را بر سر چوبی محکم کرده، فرو گذاشت تا آن مار در کیسه رفت. بعد آن را از آتش برون آورد و سر کیسه بگشاد و مار را گفت: «هر کجا که خواهی برو.»



مار با او به سخن آمد و گفت: «تا آنگاه که تو را زخمی نزنم، نروم! اگرچه تو با من نیکی کرده‌ای، ولی من دشمن و خصمِ انسانم و عداوت من با شما همیشگی است؛ چنان که قرآن مجید خبر می‌دهد: «وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُم لِبَعْضٍ عَدُوٌّ»؛^۱ دشمن را دوست گرفتن از حزم دور بُود. من هرآینه تو را زخم خواهم زد.» مرد گفت: «آخر، مگر نه این است که من در حق تو نیکی کردم؟ پس چرا تو نیکی را با بدی مکافات می‌کنی؟!» مار گفت: «خواهی تو را در این دعوی بُزهانی نمایم؟» آنگاه گاومیشی را دید که در صحرا می‌چرد. گفت: «بیا تا از او بپرسیم.»

بیش او رفتند. مرد گفت: «ای گاومیش! مکافات نیکی هرگز بدی باشد؟» گفت: «بلی؛ در مذهب آدمیان است که مکافات نیکی، بدی کنند! تا چندی پیش، من در دست یکی از آدمیان بودم و هر سال یک بچه می‌آوردم و خانمان ایشان پررونق می‌کردم؛ چون پیر شدم و از زادن بازماندم، مرا آزاد نگذاشت و چون مرا تازه و فربه دید، مرا به قصابی فروخت تا مرا بکشد. مکافات آن همه خدمت من، این بود که او کرد و مکافات نیکی، بدی کردن، عادت فرزندان آدم است!»

مار گفت: «شنیدی؟» او گفت: «شریعت، به یک گواه حکم نکند؛ گواه دیگر باید.» مار نگاه کرد؛ درختی را دید. گفت: «برو تا از آن درخت بپرسیم.» پس نزدیک درخت آمدند. مار گفت: «ای درخت! چه گویی؟ آیا مکافات نیکی، بدی کردن باشد؟» درخت گفت: «من از آدمیان چنین دیدم؛ از آنکه من درختی هستم در بیابان. همین که آدمی رادگان به من رسند و ساعتی در سایه‌ی من بیاسایند، یکی گوید: «شاخ این درخت برای تیر، بسیار نیکوست»؛ دیگری گوید: «از چوب آن، درهای لطیف آید» و اگر «تبر» دارند، برآیند و از

۱. بقره، ۳۶؛ یعنی گفتیم فرود آید، در حالی که گروهی از شما با گروه دیگر دشمن باشید.

شاخه‌های من آن چه بهتر بُود، بپُرنند و مرا زحمت دهند و هیچ ننگرند و فکر نکنند که آخر در سایه‌ی من آسوده‌اند!»

مار گفت: «دو گواه گذرانیدیم؛ تن در ده تا تو را زخمی زنم.»

مرد گفت: «اگر یکی دیگر بگویند، آنگاه به قضا رضا دهم!»

روباه‌ی نزدیک آن مکان بود و در حالِ ایشان نظاره می‌کرد. گفت: «اینک از آن روباه پیرس.» پیش از آنکه مرد سؤال کند، روباه بانگ بر او زد: «تو ندانستی که مکافات نیکی، بدی باشد؟ تو در حقّ مار چه نیکی کرده‌ای؟» مرد گفت: «این مار در آتش سوزان بود و من او را از آنجا برون آوردم.»

روباه گفت: «چرا خلاف می‌گویی؟» مرد گفت: «راست می‌گویم!» روباه گفت: «تو او را از آتش چگونه برون آوردی؟» مرد گفت: «کیسه بر سرِ این چوب بستم و چوب در آتش دراز کردم تا مار در توپره رفت؛ آنگاه چوب بکشیدم و او را برون آوردم.»

روباه گفت: «آخر کیسه‌ای بدین خُردی، ماری بدین بزرگی در آن، چگونه گنجد؟! اگر راست می‌گویی، سر کیسه بگشای تا مار در آن رود؛ آنگاه صدقِ گفتار تو معلوم شود و من میان شما حکم کنم.»

مرد سرِ کیسه بگشاد و مار به غرورِ روباه، مغرور شد و با خود گفت: «این روباه از سرِ شفقت می‌گوید.» در کیسه رفت. روباه گفت: «چون دشمن را در بند یافتی، زمان مده که اگر او از بند خلاصی یابد، تو درمانی!» مرد، سرِ توپره محکم بگرفت و آن را بر زمین زد و مار را بکشت.

فایده‌ی این حکایت آن است:

هر عاقلی که طریق حزم سپرد، باید که بر دشمن اعتماد نکند و خصم خود را خوار ندارد؛ به‌ویژه اگر خصم، دشمن قسم‌خورده و قوی باشد؛ چنان که در

مورد شیطان، معلوم همگان است که از روی جسارت به خداوند متعال، عرضه داشت: «به بزرگی و عظمت تو سوگند! که تمامی فرزندان آدم را گمراه و بیچاره سازم و رهسپار دوزخشان نمایم.»

پس ای عزیز! از این دشمن غدار بپرهیز و با خود عهد کن که هرگز با او دوستی نوری؛ چرا که: «إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا»^۱ همانا شیطان دشمن شما (آدمیان) است؛ بنابراین او را دشمن خود به حساب آورید.





کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

از آنکه:	زیرا؛ به این سبب که؛ به آن علت که
برآیند:	بالا آیند؛ بلند شوند؛ برخیزند
بُرهان:	دلیل؛ حجت (برهانی نمایم؛ دلیلی بیاورم.)
بگشاد:	باز کرد.
بیاسایند:	رفع خستگی کنند؛ استراحت کنند.
پر رونق:	دارای شکوفایی و آبادانی
تبر:	وسیله‌ای برای شکستن و خرد کردن چوب
تن در دادن:	تسلیم شدن و قبول کردن
توبره:	کیسه‌ی بزرگ و گشاد
چویدن:	علف خوردن جانوران علف‌خوار
حزم:	احتیاط؛ هوشیاری همراه با دوراندیشی
حکایت:	قصه؛ داستان
خانمان:	خانه و آنچه در آن است؛ محل زندگی
خدای ترس:	پرهیزکار؛ آن که به سبب ترس از خدا از کارهای زشت و گناه دوری می‌کند.
خصم:	دشمن
خلاصی:	نجات؛ رهایی
دربند:	اسیر؛ گرفتار؛ زندانی
درمانده:	بیچاره و عاجز
درمانی:	درمانده و بیچاره شوی.
دعوی:	ادعا؛ نزاع
رحیم‌دل:	مهربان؛ نازک‌دل؛ دلسوز
رهسپار:	راهی؛ عازم (رهسپار نمودن: روانه کردن؛ راهی کردن)
زادن:	زاییدن؛ به دنیا آوردن
زمان مده:	مهلت نده؛ فرصت نده.

شریعت:	دین؛ مذهب؛ شرع
شعله‌ور:	دارای شعله و در حال سوختن؛ سوزان
شفقت:	دلسوزی؛ مهربانی
صدق:	راستی؛ درستی
طریق حزم را فرو گذاشتن:	شیوه‌ی احتیاط و دوراندیشی را رها کردن
عداوت:	دشمنی؛ خصومت
غدار:	حیله‌گر؛ مکار
غرور:	در این درس به معنای «مکر و فریب» است.
فربه:	چاق
گنجیدن:	جا گرفتن چیزی در چیزی یا جایی
گواه:	شاهد؛ دلیل؛ برهان
مروّت:	جوانمردی؛ مردانگی
مغرور:	متکبر؛ در این درس به معنای فریب خوردن است.
مکافات:	مجازات؛ کیفر
موضع:	محل؛ مکان
نظاره کردن:	نگاه کردن؛ تماشا کردن
هر آینه:	بدون شک؛ یقیناً

نکته‌ها



(ی) (ان)

اسم +	نسبت	جمع	
کاروان	+ ی	+ ان = کاروانیان	: یعنی اهل کاروان
آدم	+ ی	+ ان = آدمیان	: یعنی آدم‌ها
ایران	+ ی	+ ان = ایرانیان	: اهل ایران، مردم ایران
بازار	+ ی	+ ان = بازاریان	:
مسیح	+ ی	+ ان = مسیحیان	:

بیشتر بدانیم



شیطان دشمن انسان:

ای فرزندان آدم! آیا با شما عهد نکردم که شیطان را نپرستید؟ که او برای شما دشمن آشکاری است.^۱

پناه بردن به خدا از شر شیطان:

و هرگاه وسوسه‌ای از شیطان به تو برسد، به خدا پناه ببر که او شنونده و داناست. پرهیزکاران هنگامی که گرفتار وسوسه‌های شیطان شوند به یاد (خدا و پاداش و کیفر) او می‌افتند و (در پرتو یاد او، راه حق را می‌بینند و) ناگهان بینا می‌گردند.^۲

میزان و اندازه‌ی قدرت و حد سلطه‌ی شیطان:

و شیطان هنگامی که کاری تمام می‌شود، می‌گوید: «خداوند به شما وعده‌ی حق داد و من به شما وعده‌ی باطل دادم و تخلف کردم؛ من بر شما تسلطی نداشتم جز اینکه

۱. سوره‌ی یس / آیه ۶۰.

۲. سوره‌ی اعراف ، آیه ۲۰۰ - ۲۰۱.

دعوتتان کردم و شما دعوت مرا پذیرفتید! بنابراین مرا سرزنش نکنید، خود را ملامت و سرزنش کنید. نه من فریادرس شما هستم و نه شما فریادرس من.»^۱

خوشحالی شیطان:

رسول اکرم ﷺ فرموده است: «شیطان از گناهان شما خشنود می‌شود؛ هرچند آن گناهان، صغیره باشند.»^۲

به خاک مالیدن بینی شیطان:

امام دوازدهم حضرت مهدی عج می‌فرمایند:
«هیچ‌چیزی مانند «نماز» بینی شیطان را به خاک نمی‌ساید؛ پس نماز بگزار و بینی شیطان را به خاک بمالان!»



۱. سوره‌ی ابراهیم / آیه ۳۲.

۲. سفینه البحار، ج ۱، ص ۴۸۹.



ای شهید

ای زنده‌ی همیشگی تاریخ، ای شهید!
 ای آن که قطره قطره‌ی خون تو در مصاف
 ای آن که دست سعی تو در پهنه‌ی نبرد
 ای مظهر فضیلت و تقوا، درخت داد!
 ارزانی تو باد شهادت، از آنکه حق
 ای سرخ‌روی هر دو جهان، ای شهید حق!
 ای پرچم رسالت پیغمبران به دوش
 ای قهر انقلابی تو همچو آذرخش
 ما را چه جای سوگ بُود ای شهید حق!
 شایسته، ملتی که بنازد به مرگ سرخ
 ای مشعل هدایت و ای مظهر امید!
 صد جوی و رود و سیل خروشان بیافرید
 بس پرده‌های مکر و فریب و ریا درید
 از خون پاک توست که سر بر فلک کشید
 این جامه را به قامت آزادگان بُرید
 بنگر چه لاله‌ها که ز خاک تو بر دمید!
 ای از دیار فتح و ظفر داده صد نوید
 آتش زده به خرمن اهریمن پلید
 زان رو که هست مردن تو، زادنی جدید
 بایسته، امتی که به عالم بُود شهید

تراپ مفیدی، شاعر معاصر



آذرخش:	برق آسمان؛ صاعقه
ارزانی تو باد:	شایسته و سزاوار تو باشد.
امت:	گروهی از مردم که یک هدف دارند ۲. مجموع پیروان یک دین
اهریمن:	شیطان
بایسته:	شایسته؛ سزاوار
برد میدن:	رویدن؛ سبز شدن
پلید:	بد ذات؛ بدجنس؛ ناپاک
پهنه:	محلی مربوط به یک فعالیت یا عمل خاص؛ میدان؛ عرصه
خرمن:	۱. محصول درو شده‌ی کشاورزی مثل گندم که روی هم جمع شده ۲. توده و مقدار انبوهی از هر چیز
خروشان:	پرتلاطم و پر سروصدا
داد:	عدل؛ انصاف
دریدن:	پاره کردن؛ چاک دادن؛ شکافتن
دیار:	سرزمین؛ کشور
رسالت:	۱. پیامبری؛ نبوت ۲. وظیفه یا مسئولیتی که بر عهده‌ی کسی یا چیزی است
ریا:	۱. خود را پاک و خوب نشان دادن ۲. تظاهر و دورویی
زادنی جدید:	تولد دوباره
سوگ:	مصیبت؛ ماتم؛ عزا
ظفر:	پیروزی؛ فتح؛ نصرت
فلک:	آسمان
قامت:	قد
مرگ سرخ:	کنایه از شهادت در راه خدا
مشعل:	وسيله‌ای با دسته‌ی چوبی یا فلزی که بر سر آن مواد آتش‌گیر قرار می‌دهند و آن را روشن می‌کنند.

مَـصَاف:	۱. جنگ ۲. میدان نبرد
مَـظْهَر:	محلّ ظهور
نَازِیدَن:	افتخار کردن؛ مباحات کردن
نَویَد:	۱. خبر خوش؛ مژده ۲. سخن امیدوارکننده
وِی:	مخفّف وِای



نکته‌ی (۱)

در کتاب ششم با معنای تشبیه آشنا شدید؛ هم اکنون با بخش دیگری از ویژگی‌های تشبیه آشنا می‌شوید:

در تشبیه چهار رکن وجود دارد:

۱. مشبّه: چیزی یا کسی که آن را مانند می‌کنند.
 ۲. مشبّه به: چیزی یا کسی که به آن مانند می‌کنند.
 ۳. ادات تشبیه: کلمه‌ای که با آن پیوند شباهت را برقرار می‌کنند.
 ۴. وجه شبه: ویژگی مشترکی که بین مشبّه و مشبّه به وجود دارد.
- در تشبیه می‌توان ادات تشبیه و وجه شبه را حذف کرد که در این صورت تشبیه ارزش بیشتری خواهد داشت.

مثال ۱:

ای مظهر فضیلت و تقوا، درختِ داد از خون پاک توست که سر بر فلک کشید

مشبّه به مشبّه

شاعر، داد (عدالت) را به درخت مانند کرده است.

مثال ۲:

ای قهر انقلابی تو همچو آذرخس آتش زده به خرمن اهریمن پلید

مشبّه ادات تشبیه مشبّه به وجه شبه

بلم، آرام چون قویی سبک‌بار به‌نرمی بر سر کارون همی‌رفت

قایقی را در نظر بگیرید که به آرامی بر روی رودی روان است. آیا می‌توانید برای این قایق کوچک، همانندی خیالی بیابید که «آرام رفتن» آن را به‌خوبی نشان دهد؟ ممکن است چیزهای زیادی به ذهن شما برسد؛ اما شاعر از مجموعه‌ی آنها، «قو» را برگزیده است؛ چرا که یکی از آشکارترین صفات این پرنده‌ی زیبا، آرام شنا کردن و آرامش او بر سطح آب است. این شباهت پیوندی است که شاعر میان «بلم» و «قو» ایجاد کرده و آن را با واژه‌ی «چون» نشان داده است. در این تصویر خیالی «بلم» را «مشبه» می‌خوانیم؛ زیرا به «قو» مانند شده است.

«قو» را «مشبه» می‌گوییم؛ زیرا «بلم» به آن «تشبیه» شده است.

«وجه شبه» آرام رفتن بر روی آب است و واژه‌ی «چون»، «ادات تشبیه» می‌باشد.

لطفاً بگویید در این جمله چه چیزی به چه چیزهایی تشبیه شده است و «وجه شبه» آن را نیز بیان کنید. دانا چو طبله‌ی عطار است خاموش و هنرنمای (گلستان سعدی)

نکته‌ی (۲)

استعاره: استعاره در حقیقت همان تشبیه است. منتهی تشبیه‌ی که فقط یک رکن دارد. مشبه یا مشبه‌به؛ مثلاً در بیت:

ارزانی تو باد شهادت از آنکه حق این جامه را به قامت آزادگان برید

منظور شاعر از «جامه»، همان «شهادت» است. در حقیقت، او ابتدا «شهادت» را به «جامه»‌ای (لباسی) مانند کرده، اما از ارکان تشبیه فقط مشبه‌به را که همان «جامه» است، ذکر کرده:

این جامه‌ی شهادت را

مشبه به مشبه (محذوف)



قال الله تعالى:

«وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا، بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»^۱

گمان نکنید آنانی که در راه خدا کشته شدند، مرده‌اند؛ بلکه آنها زنده هستند و نزد پروردگار خود روزی می‌خورند. (از نعمت‌های او بهره‌مند می‌شوند)

پیامبر اعظم ﷺ فرمودند:

«هیچ قطره‌ای در نزد خدا، از قطره‌ی خونی که در راه خدا ریخته شود، بهتر نیست.»

امیرالمؤمنین حضرت علی علیه السلام فرمودند:

«خدا شهدا را در قیامت، با عظمت و نورانی‌تی وارد می‌کند که اگر پیامبران از مقابل آنها عبور کنند و سواره باشند، به احترامشان پیاده شوند.»

امام خمینی رحمه الله فرمود:

«شهادت» هدیه‌ای است از جانب خدای تبارک و تعالی برای کسانی که لایق هستند.





اغتنام زندگی

مردگان، تمنّا می‌کنند که کاش زنده می‌بودیم و در راه خدا کار می‌کردیم؛ اکنون که شما زنده‌اید، زندگی را مغتنم شمرد و کاری کنید!

خستگان، تمنّا می‌کنند که کاش تندرست می‌بودیم و بدین خاطر، از خدا خشنود می‌بودیم و برای زواید، خود را رنجه نمی‌داشتیم؛ اکنون شما تندرستید. آن وعده که ایشان می‌کنند، به‌جا آورید و از پی فضولات عیش و بود و نبود آن، غصّه مخورید.

بارها هر یک از شما خسته شده، با خود گفته‌اید: «اگر مرا تنی درست و سالم باشد، نان جوی خورّم و دیگر از من خوشحال‌تر کسی نباشد»؛ اینک، این، آن تن درست و نان گندم! از شما خوشدل‌تر، کس باید که نباشد!

ای برادران! کار جهان یکسان نمی‌باشد و حال آدمی بر یک نهج نمی‌ماند؛ باید پنج چیز را پیش از پنج چیز غنیمت شمرد:

زندگانی را پیش از مرگ؛

تندرستی را پیش از خستگی؛

جوانی را پیش از پیری؛

توانگری را پیش از تنگدستی؛

فراغ را پیش از شغل.

هر کس که این پنج نعمت از دست داد و از آنها بهره نبرد، وای بر او!
 چون، دور بگردد و حال، دگرگون شود و این نعمتها از وی سلب کنند.
 چون توانستم ندانستم، چه سود؟ چون بدانستم، توانستن نبود!
 ای برادران! خلیفه‌ای بود که صندوقچه‌ای پر از جواهر، پیش خود بنهاد
 بود بر لب بحر و یک یک گوهرها در آب می‌انداخت و می‌گفت:
 «أَعْجَبَنِي الْقُلْبُ»؛ یعنی چه خوش است قُلْبُ قُلْب‌ها!
 به خوشی آن آواز، جواهر گران‌قیمت در آب می‌ریخت!
 آن خلیفه، تمثیل است برای آدمی و جواهر، ساعات عمر اوست که در بحر
 عدم می‌اندازد برای حظی اندک که لذت‌های ناپایدار دنیا است.
 هر نفس ز انفاسِ عمرت گوهری است آن نفس سوی خدایت رهبری است
 پس، هر دم که ضایع شد، استدراک آن مُحال است مُحال و سرّ خاصی که
 در آن دم بود، دیگر باز نمی‌توان یافت! «زمان را قضا نیست»! دریغ از چنین
 گوهر نفیسی که چنین به هیچ از دست می‌رود!
 عزیزان! دریابید خود را که حیف از این نازنین عمر که چنین ضایع از دست
 برود و گرویی از وی نگیرید! دریابید! دریابید!



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

استدراک:	فهمیدن؛ جبران نمودن
انفاس:	نَفَس‌ها
بازیافتن:	دوباره به دست آوردن؛ دوباره پیدا کردن
بحر عدم:	دریای نیستی
بگردد:	در این درس یعنی می‌گردد؛ دگرگون می‌شود
بنهاده بود:	قرار داده بود؛ گذاشته بود
تمنا کردن:	آرزو کردن
تن درست:	جسم سالم
توانگری:	ثروتمند بودن؛ دارا بودن؛ توانا بودن؛ قوی بودن
جواهر:	هر یک از سنگ‌های قیمتی و گران‌بها مانند: الماس، یاقوت، زمرد، برلیان و...
حظا:	بهره؛ نصیب
خستگان:	کسانی که به هر دلیل توانایی و قدرتشان از دست رفته؛ در این درس یعنی افراد مریض و دردمند
خوشدل:	راضی و خشنود؛ شاد؛ خوشحال
دریغ:	حیف؛ کلمه‌ای که در هنگام افسوس به کار می‌برند؛ دریغا
دم:	زمانی کوتاه به اندازه‌ی یک بار نفس کشیدن؛ لحظه‌ی کوتاه
دور:	روزگار
زمان را قضا نیست:	زمان، جبران‌پذیر نیست؛ زمان گذشته را نمی‌توان برگرداند.
زواید:	(جمع زایده) چیزهای اضافی و زیادی؛ در اینجا به معنای کارهای غیرلازم و غیرضروری است.
سلب کردن:	محروم کردن؛ بی‌بهره کردن
سوی خدایت رهبری است:	در رسیدن به خدا برای تو یک رهبر و هدایت‌کننده است.
صندوقچه:	صندوق کوچک

ضایع:	تباه؛ تلف
فراغ:	آسایش؛ آسودگی
فضولات:	چیزهای زائد و اضافی
گرو:	رهن؛ چیزی که نزد کسی بگذارند و در حدود ارزش آن پول قرض کنند، به شرطی که هرگاه پول را آوردند، آن چیز را بگیرند.
گوهر نفیس:	سنگ گران بها و قیمتی
مُحال:	غیرممکن؛ ناشدنی
ناپایدار:	آنچه ادامه ندارد؛ بی دوام؛ غیردائم
نهج:	راه آشکار و روشن

نکته‌ها



به معنی واژه‌های زیر توجه کنید.

دور = روزگار : از فرصت‌ها خوب استفاده باید کرد و اِلّا دور بگردد و پشیمانی سود برساند.

دور \neq نزدیک: در آینده‌ای نه چندان دور، مستضعفان بر مستکبران پیروز خواهند شد.

بار = چیزی که وزن دارد یا باعث فشار و سنگینی شود. بار این کامیون میوه است. کمرش زیر بار گناه خم شده.

بار = مرتبه: این بار نیز خدا مکر و حيله‌ی آنها را به خودشان بازگردانید.

دَم = نزدیک = درآستانه: کتاب‌های درسی باید دم دست باشند.

دَم = نَفَس: هر دم از عمر گران بها که بگذرد بازنگردد.

* لازم به ذکر است واژه «دم» فقط در محاورات و گفت‌وگوهای روزمره کاربرد دارد.



«توشه برگیریم»

نقل می‌کنند: روزی ابوذرؓ کنار خانه‌ی کعبه ایستاده و گفت: «مردم! هر که اراده‌ی سفر کند، ناچار توشه‌ی لازم را تهیه نماید؛ شما دوست ندارید برای سفر آخرت، توشه‌ای فراهم کنید.» مردی به پای خاست و گفت: «ما را راهنمایی و ارشاد کن.» ابوذرؓ گفت:

«برای ذخیره‌ی قیامت و رهایی از عذاب آن در شدت گرما، روزه بگیر و برای رفع مشکلات هولناک آن، حج خانه‌ی خدا به‌جا آور. برای دوری از وحشت و هراس تاریکی قبر در تاریکی شب، نماز گزار. سخن گفتن در راه خیر و دم فرو بستن از گفتار شرّ هم چون صدقه‌ای است که به مستمند دهی. اگر خواهی از خطر روز سخت و دشوار قیامت رهایی یابی، مالت را دو نیمه کن: نیمی صرف خانواده و نیمی دیگر را ذخیره‌ی آخرت کن که اگر غیر از این کنی، زیان بینی و سود نبری. سخن را نیز دو نیمه کن: یکی آنکه در راه کسب حلال گویی و دیگر آنکه در طریق آخرت گویی و غیر از این، ضرر دارد و نفعی نرساند. در دو مجلس بیشتر منشین: یکی در طلب روزی، دیگری درباره‌ی آخرت و سومی برایت فایده‌ای نخواهد داشت. دنیا را ساعتی بدان میان گذشته و آینده، گذشته که از دست رفته و آینده شاید بدست نیاید. پس اکنون هنگام عمل است.»





مشارطه، مراقبه و محاسبه

از اموری که لازم است از برای مجاهد «مشارطه، مراقبه و محاسبه» است. «مشارطه» آن است که در اوّل روز، با خود مثلاً شرط کند که امروز برخلاف فرموده‌ی خداوند تبارک و تعالی رفتار نکند و معلوم است که یک روز خلاف نکردن، امری است خیلی سهل و انسان می‌تواند به‌آسانی از عهده برآید. تو عازم شو و شرط کن و تجربه نما و ببین چقدر سهل است. ممکن است شیطان و جنود آن ملعون، بر تو این امر را بزرگ نمایش دهند؛ ولی این، از «تلیسات» آن ملعون است. او را از روی واقع و [از ته] قلب، لعن کن و اوهم باطله را از قلب بیرون کن و یک روز تجربه کن؛ آن‌وقت تصدیق خواهی کرد.

پس از این مشارطه، باید وارد «مراقبه» شوی و آن، چنان است که در تمام مدت شرط، متوجه عمل به آن باشی و خود را ملزم بدانی به عمل کردن به آن، و اگر خدای نخواستہ در دلت افتاد که امری را مرتکب شوی که خلاف فرموده‌ی خداست، بدان که این، از شیطان و جنود اوست که می‌خواهند تو را از شرطی که کردی، بازدارند. به آنها لعنت کن و از شر آنها به خداوند پناه ببر و آن خیال باطل از دل بیرون نما و به شیطان بگو که من یک امروز با خود

شرط کردم که خلاف فرمان خداوند تعالی نکنم. ولی نعمت من، سال‌های دراز است به من نعمت داده، صحت و سلامت و امنیت، مرحمت فرموده و لطف‌هایی کرده که اگر تا ابد خدمت او کنم، از عهده‌ی یکی از آنها برنمی‌آیم. سزاوار نیست یک شرط جزئی را وفا نکنم. امید است ان شاء الله شیطان طرد شود و منصرف گردد و جنود رحمان، غالب آید و این «مراقبه» با هیچ‌یک از کارهای تو از قبیل کسب و سفر و تحصیل و غیر[آن]، منافات ندارد. به همین حال باش تا شب که موقع «محاسبه» است و آن، عبارت است از اینکه حساب نفس را بکشی در این شرطی که با خدای خود کردی که آیا به‌جا آوردی و با ولی نعمت خود در این معامله‌ی جزئی خیانت نکردی؟

اگر درست وفا کردی، شکر خدا کن در این توفیق و بدان که یک قدم پیش رفتی و مورد نظر الهی شدی و خداوند ان شاء الله تو را راهنمایی می‌کند در پیشرفت امور دنیا و آخرت و کار فردا آسان‌تر خواهد شد. چندی به این عمل مواظبت کن؛ امید است «ملکه» گردد از برای تو؛ به‌طوری که از برای تو، کار خیلی سهل و آسان شود.

چهل حدیث، حضرت امام خمینی رحمته الله



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

از عهده برآمدن:	کاری را به‌خوبی انجام دادن
از کسی حساب کشیدن:	به حساب اعمال کسی رسیدگی کردن؛ از او بازخواست کردن و توضیح خواستن
اوهام:	(جمع وهم) خیالات؛ تصوّرات؛ وهم‌ها
پناه بردن:	برای دوری از آسیب و خطر از جایی به جایی رفتن و یا به منظور دوری از ضرر یا خطری به نزد کسی رفتن.
تصدیق:	تأیید
تلبیسات:	(جمع تلبیس) مکر؛ حيله به کار بردن؛ حقیقت را پنهان کردن
توفیق:	موفقیت؛ کامیابی
جنود:	(جمع جُنْد) سربازان؛ لشکریان؛ سپاهیان
چندی:	مدتی؛ زمانی
حساب نفس را کشیدن:	به حساب نفس رسیدگی کردن
خلاف:	ضد؛ مخالفت
خیانت کردن:	انجام دادن عملی برخلاف قانون
شر:	آنچه موجب زیان، فساد و آزار شود ≠ خیر
طرد شدن:	رانده شدن، دور شدن
عازم شدن:	قصد کردن؛ حرکت کردن برای رفتن به جایی یا رسیدن به چیزی
غالب:	پیروز؛ مسلط؛ چیره (غالب آید؛ پیروز شود).
لعن:	لعنت؛ نفرین؛ درخواست دوری از رحمت خداوند برای کسی که کار بسیار بدی را انجام داده است.
مجاهد:	در این درس مقصود کسی است که با هوایِ نفسِ خود پیکار می‌کند؛ کسی که در راه رسیدن به رضای خداوند کوشش می‌کند.
محاسبه:	حساب کردن؛ به حساب کسی رسیدگی کردن
مراقبه:	مراقبت؛ مواظبت؛ دقّت و توجّه داشتن به چیزی

مشارطه:	شرط بستن؛ شرط کردن
معاصی:	(جمع معصیت) گناهان
ملزم:	کسی که انجام کاری یا پذیرفتن امری برای او واجب شده است؛ متعهد؛ مجبور
ملعون:	آن که مورد لعن و نفرین قرار می‌گیرد؛ لعنت‌شده
ملکّه:	صفت نفسانی که قابل تغییر نباشد.
منافات:	خلاف بودن؛ ناسازگاری و تضاد
ولی نعمت:	صاحب نعمت؛ کسی که بر دیگری حق بزرگی داشته باشد.

نکته‌ها



لطفاً به جمله‌های زیر توجه کنید:

الف) اطلاعات دوستم احمد درباره‌ی ایران زیاد است.

ب) انتخابات در ایران در روز جمعه برگزار می‌شود.

ج) شهادت مردم فلسطین، احساسات ما را جریحه‌دار کرد.

د) دشمنان اسلام با تبلیغات مسموم خود، جوانان را منحرف می‌کنند.

اگر به کلمه‌های اطلاعات، انتخابات، احساسات و تبلیغات دقت کنید، متوجه می‌شوید که

بعضی از جمع‌های عربی که با «ات» می‌آیند آن گونه مشهور شده‌اند که اگر بخواهیم آنها

را با «ها» یا «ان» فارسی جمع ببندیم نامناسب است.

حالا شما هم چند نمونه مانند این کلمه‌ها را در کلاس بگویید.



«وسوسه‌های شیطانی»

امام صادق علیه السلام فرمودند:

شیطان بر هیچ مؤمنی نمی‌گذرد مگر آنکه وسوسه‌ای را در روانش پدید می‌آورد؛ در این هنگام باید دو رکعت نماز بگذارد و به خدا پناه ببرد.^۱

نقل می‌کنند: شخصی نزد پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله آمد و عرض کرد: «یا رسول الله! هلاک و نابود شدم.»

پیغمبر اکرم صلی الله علیه و آله فرمود: «می‌خواهی بگویم که چرا هلاک شدی؟! قضیه این است که شیطان آمد، تو را وسوسه نمود و به تو گفت: چه کسی تو را خلق کرده؟ گفتی: خدا؛ گفت: خدا را چه کسی آفریده؟ درماندی و نتوانستی جوابش را بگویی» گفت: «بله، یا رسول الله! شک کردم و برای من وسوسه پیش آمد.» حضرت فرمودند: «اینها وسوسه است و ایمانت از بین نرفته است. هرگاه چنین وسوسه‌هایی برایت پیش آید، بی تفاوت باش و بگو «لا اله الا الله»؛ خدایی جز خدای یگانه نیست.»

از این روایت به خوبی استفاده می‌شود که کلمه‌ی «لا اله الا الله» برای رفع وسوسه‌ها، اضطراب‌ها، دلهره‌ها، نگرانی‌ها و بالاخره برای تسلط بر شیطان درون و شیطان برون، شیطان نفس، شیطان‌های جنی و انسی بسیار مؤثر است. چه خوب است زبانمان را به جای گفتن سخنان کم‌فایده یا بی‌فایده به گفتن ذکر «لا اله الا الله» مشغول کنیم!



۱. مستدرک الوسائل، ج ۶، ص ۳۸۳.



شیرِ مستی دید، او را حمله کرد
با دلی صد بیم و وحشت از قرین
دید در چاهی رَسَن آویخته
تا لبِ چه، شیرش از همراه شد
قطره‌آسا اندر آن چه شد فرو
بر نشیبِ چاه، افتادش نظر
منتظر، تا طعمه سازد آن جوان
خون دل از دیده‌اش بر رخ دوید
سوی بالا دید و دید آنجا دو موش
رشته‌ی عمرش همی بُرند زود
خون این بیچاره در چه ریخته
طعمه گردد ازدها را، آه! آه!
ماند مسکین، زار و حیران در میان

در بیابان آن یکی می‌رفت فرد
آن جوان بگریخت از شیرِ غرین
رشته‌ی امید او بگسیخته
آن رسن بگرفت و اندر چاه شد
بر سر چه شیر نر بنشست و او
نیم‌راهِ چه، چو طی کرد آن پسر
ازدهایی دید بگشوده دهان
هوشش از سر رفت و رنگ از رخ پرید
ناگهانش آمد آوازی به گوش
ریسمان را می‌بریدند ای وُدود!
آه! تا بینی رسن بگسیخته
آه! تا بینی فُتد در قعر چاه
چون که دید آن ماجرا را آن جوان

در میان چه، نگون آویخته	جای اشک از دیده‌ها خون ریخته
دید ناگه خیل زنبور عسل	در کمرگاه چه ایشان را محل
انگینی از دهانشان ریخته	انگبین با خاک و زهر آمیخته
شد به آن خاک عسل‌آلوده شاد	ازدها و موش و شیرش شد زیاد
شد فراموشش که اندر چاه چیست	لب گشوده منتظر از بهر کیست
یا چرا آن شیر با صد اهتمام	پهن کرده بر رسن، بگشوده کام؟
آن رسن بگرفت با یک دست خویش	دست دیگر سوی شهید آورد پیش
تا ربودی لختی از آن بهر نوش	می‌رسیدش بر بدن صد نیش و نوش

* * *

هست این دنیا چه و عمرت رسن	روز و شب هستند موشان بی‌سخن
رشته‌ی عمر تو را لیل و نهار	پاره سازد لحظه لحظه، تار تار
ازدها قبر است و بگشوده دهان	منتظر تا پاره گردد ریسمان
مرگ باشد شیر مست پرغرور	تا کشد جان تو را از تن به زور
مال دنیا انگبین و اهل آن	جمله زنبورند، نی‌گرگی عیان

ملا احمد نراقی رحمۃ اللہ علیہ، مثنوی طاق‌دیس

کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه



آمیختن:	مخلوط کردن دو یا چند چیز با هم؛ درهم کردن
آویخته:	آویزان شده
آه:	نفس عمیقی که بر اثر غم، درد، تأسف و مانند آن از سینه برمی‌آید.
از بهر:	برای
ازدها:	مار بزرگ
انگبین:	عسل
چه:	مخفف «چاه»
حیران:	سرگشته؛ مبهوت
خیل:	گروه؛ دسته
رخ:	چهره؛ صورت؛ روی
رسن:	طناب؛ ریسمان
زار:	پریشان؛ آشفته؛ با اندوه و ناراحتی
شد ز یاد:	از یادش رفت؛ فراموش کرد؛ فراموشش شد.
شهد:	عسل؛ غصاره و فشرده‌ی گل و میوه
طعمه:	خوراک؛ جانوری کوچک که معمولاً جانوری بزرگ‌تر آن را صید می‌کند.
عرین:	بیشه
عیان:	واضح؛ آشکار
فرد:	در اینجا به معنای به تنهایی؛ تنها؛ شخص؛ کس
قرین:	نزدیک
قطره‌آسا:	مانند قطره؛ کوچک و ریز
قعر:	پایین‌ترین قسمت یک جای گود؛ تهِ؛ ژرفا
کام:	در اینجا یعنی دهان
کمرگاه:	میانهِ؛ وسط

فرار کردن؛ به سرعت دور شدن	گریختن:
۱. پاره شدن ۲. پاره کردن	گسیختن:
باز کردن	گشودن:
ویژگی کسی که بر اثر نوشیدن مشروب الکلی از حال طبیعی خود خارج شده است.	مست:
سرازیری	نشیب:
هر چیز ملایم و ایجادکننده‌ی خوشی و لذت (معمولاً برای خوردن استفاده می‌شود)	نوش:
نیست؛ نه	نی:
عضو مخصوصی از بعضی جانوران مانند: مار، عقرب و بعضی از حشرات مثل زنبور و پشه که برای بی‌حس کردن یا کشن شکار و یا مکیدن خون به کار می‌رود.	نیش:
بسیار مهربان؛ از نام‌ها و صفتهای خداوند متعال	ودود:
هوشیاری خود را از دست داد؛ در اینجا کنایه از «شدت ترس و نگرانی» است یعنی بسیار ترسید.	هوشش از سر رفت:



نکته‌ها



به واژه‌های مرکب زیر توجه کنید:

قطره + آسا = قطره‌آسا: مانند قطره

سیل + آسا = سیل‌آسا :

برق + آسا = برق‌آسا :

رعد + آسا - رعد‌آسا :

همان‌طور که متوجه شدید پسوند، «آسا» به معنی مانند و مثل می‌آید.



«ملا احمد نراقی»

علامه «ملا احمد نراقی» در چهاردهم جمادی الثانی ۱۱۸۵ هـ ق در خاندان علم و فضیلت در نراق دیده به جهان گشود. وی دوران نوجوانی و جوانی را در شهر کاشان گذراند و در محضر پدر بزرگوارش محقق بزرگ، ملا مهدی نراقی به تحصیل دوره‌های مقدمات، سطح و خارج علوم اسلامی پرداخت. او از همان ابتدا با استعداد قوی و همت عالی و ذهن توانایی که داشت به سرعت مدارج علمی را پشت سر گذاشت و شروع به تدریس کرد. وی از محضر اساتیدی چون آیت‌الله بحرالعلوم استفاده کرد و در سال ۱۲۰۵ هـ ق به درجه‌ی اجتهاد دست یافت؛ سپس همراه پدر بزرگوارش به عتبات عالیات مشرف شد و مراتب عالی تحصیلات حوزوی را در آنجا گذراند. هنوز بیش از چهار سال از اقامت وی در نجف اشرف نمی‌گذشت که به‌خاطر وفات پدر بزرگوارش به کاشان بازگشت و به جای پدرش مسئولیت اداره‌ی حوزه‌ی علمیه، تدریس و خدمت به مردم آن سامان را به عهده گرفت. ملا احمد نراقی در بین علمای قرن‌های اخیر از جایگاه خاصی برخوردار است؛ وی در علوم مختلف مانند: فقه، اصول، حدیث، رجال، درایه، ریاضیات، نجوم، حکمت، کلام، اخلاق، ادبیات و شعر سرآمد عالمان زمان خود بوده است.

هوش سرشار، عمق تحقیق، وسعت جست‌وجوگری و عنایات خاص الهی، او را در بین دانشمندان شیعه به‌عنوان فقیهی کم‌نظیر، مشهور ساخته است. وی از همان دوران جوانی وظیفه‌ی سنگین مرجعیت و رهبری مردم کاشان و قسمت‌های وسیعی از ایران را برعهده داشت.

ایشان تألیفات زیادی در علوم مختلف داشته که از آن جمله کتاب بسیار ارزشمند «معراج السعادة» در اخلاق، «مثنوی طاق‌دس» در حکایت‌ها و پندهای اخلاقی و کتاب «خزاین» را نام برد.

این ستاره‌ی فروزان علم و اخلاق در ۲۳ ربیع الثانی سال ۱۲۴۵ هـ ق در کاشان چشم از جهان فرو بست و در نجف اشرف در کنار بارگاه امیرالمؤمنین، حضرت علی (ع) به خاک سپرده شد.



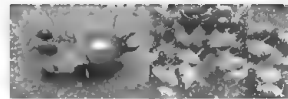
تناسل و تناسب

جانور، هرچه کوچک‌تر و ناتوان‌تر باشد و قدرت بر نگهداری از فرزند را فاقد باشد، تولید مثل وی افزون‌تر و زایمانش بیشتر خواهد بود. زاد و ولد جانوران «تک‌یاخته‌ای» در ظرف چند روز به میلیون‌ها می‌رسد. ملکه‌ی کشور موربانه باید به‌نهایی، افراد بسیاری را تولید کند تا همه‌ی کارهای کشورش را انجام دهند؛ پس روزی ۳۶ هزار تخم می‌گذارد. ملکه‌ی زنبور عسل، روزانه یک هزار تا دو هزار تخم می‌گذارد.

یکی از دانشمندان، چنین تخمین زده است که موش صحرایی در یک سال، هفده بار می‌زاید و هر بار چهار بچه می‌آورد. این جانور، دشمنان بسیار قوی مانند راسو، روباه، شاهین و جغد دارد.



موش



موربانه

موجود زنده هرچه قوی‌تر باشد و در محافظت از فرزند تواناتر، زایمانش کمتر خواهد بود. نهنگ هر دو سال یک بچه می‌آورد. فیل که عمرش به هفتاد سال می‌رسد، در تمام عمر، چهار یا پنج بچه، بیشتر نمی‌زاید.

این تناسب معکوس در جانوران، از بدیهیات دانش به شمار می‌آید. اکنون پرسشی پیش می‌آید:

چرا چنین شده است؟ چرا جانور هرچه ناتوان‌تر باشد، بیشتر می‌زاید و تولید مثل وی افزون‌تر است و چرا جانور هرچه قوی‌تر و نیرومندتر باشد، کمتر می‌زاید و تولید مثل وی کمتر است؟

جانور ناتوان همیشه در خطر نابودی است؛ چون قدرت بر دفاع از جان خود در برابر دشمن را ندارد. پس برای حفظ نسل خود، باید بیشتر تولید مثل کند. جانور توانا در دفاع از جان خود قدرت دارد؛ پس نیازی به تولید مثل فراوان ندارد؛ چون می‌تواند نسل خود را حفظ کند.

آیا این تناسب معکوس در جانوران، نشانه‌ی حکمت و قدرت بی‌پایان و دانش بی‌انتهای الهی در این جهان نیست؟ آیا جانور ناتوان را آن‌طور آفریدن و جانور توانا را این‌گونه خلق کردن، نشانه‌ی قدرت، حکمت و دانش آفریننده‌ی آنها نیست؟



رویه



جُود



راسو



شاهین



کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

افزون‌تر:	زیادتر؛ بیشتر
بدیهیات:	(جمع بدیهی) چیزهای کاملاً آشکار و مورد قبول همه
بی‌انتها:	بی‌نهایت؛ بی‌پایان
تخمین زدن:	تعیین اندازه‌ی چیزی به صورت تقریبی و از روی حدس و گمان
تک‌یاخته‌ای:	تک سلولی
تناسب:	هماهنگی چیزی با چیز دیگر؛ مثلاً مناسب بودن لباس با موقعیت شغل، مکان و فصل
تولید مثل:	زائیدن، بچه آوردن حیوانات و انسان‌ها
جانور:	موجود زنده‌ای که با اراده می‌تواند حرکت کند (از جایی به جایی دیگر برود)
جغد:	پرنده‌ای که در شب پرواز می‌کند، گوشت‌خوار، دارای صورت پهن، چشم‌های درشت و منقاری خمیده است.
راسو:	جانوری کوچک و وحشی با دست و پاهاى کوتاه که هنگام دفاع، بوی ناخوشی از خود خارج می‌کند.
زایمان:	عمل زاییدن؛ به دنیا آوردن نوزاد؛ تولید مثل کردن
شاهین:	نوعی پرنده‌ی شکاری با دُم بلند و منقاری کوتاه و چنگال‌های قوی (از خانواده‌ی بازها)
فاقد بودن:	نداشتن
معکوس:	وارونه؛ برعکس؛ خلاف حالت طبیعی
ملکه:	۱. پادشاه زن ۲. همسر پادشاه
موریانه:	حشره‌ای که در زمین یا داخل چوب‌های خشک لانه می‌سازد و از چوب تغذیه می‌کند.
نگهداری:	محافظت؛ حفظ کردن



«آفرینش، آیاتی از نشانه‌های الهی»

﴿وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾^۱

در آفرینش شما و آنچه پروردگار از حیوانات بر زمین منتشر ساخته، آیات و نشانه‌هایی هست برای کسانی که به خدا یقین حاصل کنند.

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِنْ دَابَّةٍ﴾^۲

از آیات و نشانه‌های خداست، آفرینش آسمان و زمین و آنچه از حیوانات در آنها منتشر می‌باشد.

مهندسان، پس از گذشت سالیان دراز با زحمت‌های فراوان توانسته‌اند ماشین‌ها، قطارها و هواپیماهایی با سرعت چند صد کیلومتر در ساعت بسازند. در حالی که زمین با تمام کوه‌ها، انسان‌ها و ... با سرعتی بیش از ۱۰۴ هزار کیلومتر در ساعت به دور خورشید در حرکت است. یک کارشناس رادار (دانیپینگ) اخیراً دستگاهی را اختراع کرده که به «سرعت رادار» معروف است. او با این دستگاه سرعت سیر پرندگان را اندازه گرفته و معلوم کرده که سرعت پرواز مرغابی وحشی، نود کیلومتر و کبک تا هفتاد کیلومتر در ساعت است.

ایشان می‌گویند که تندروترین پرنده‌ی دنیا، مرغی است شبیه پرستو که سرعتش به سیصد کیلومتر در ساعت می‌رسد.

بسیاری از مخلوقات، چشم‌های نیرومندی دارند. عقاب از فاصله‌ی هزار پایی می‌تواند خرگوشی را که در چمن‌های زیر پایش حرکت می‌کند، ببیند. جغد، در تاریکی کامل شب، بدون کوچک‌ترین خطا یا ناراحتی پرواز می‌کند. خرگوش،

۱. سوره‌ی جاثیه، آیه‌ی ۴.

۲. سوره‌ی شوری، آیه‌ی ۲۹.

چشمان برآمده‌ای دارد و می‌تواند از اتفاقاتی که در پشت سرش می‌گذرد باخبر شود. یکی از دانشمندان (به نام مولنچ) تشخیص داده که پروانه‌ها با پای خود طعم و مزه‌ی اشیا را تشخیص می‌دهند و جالب اینکه با هر یک از پاهای خود طعم خاصی را تشخیص می‌دهند.^۱ دانشمندان کشف کرده‌اند که پای پروانه‌ها برای احساس مزه‌ی مثلاً آب سیب، دویست برابر، حسّاس‌تر از زبان انسان است.

جمله‌ی ذرات عالم در نهان با تو می‌گویند روزان و شبان
ما سمیعیم و بصیریم و هشیم با شما نامحرمان ما خامشیم

شعر از مثنوی مولوی



۱. موریس مترلینک، کتاب مورچگان.



روح‌الله (۱)

روزی که به دنیا آمد، هیچ‌کس فکر نمی‌کرد که او سال‌ها بعد، مسیر تاریخ ایران و اسلام را عوض خواهد کرد و میلیون‌ها انسان مظلوم جهان، نامش را یکصدا فریاد خواهند زد. ولادتش با سالروز میلاد نجیب‌ترین بانوی عالم، حضرت فاطمه‌ی زهرا علیها السلام همزمان بود. او را «روح‌الله» نامیدند تا بعدها نام بلند «روح‌الله موسوی خمینی» لرزه بر اندام مستکبران و ستمگران اندازد. پدرش سید مصطفی، یک روحانی مشهور و شجاع در شهر خمین بود، مردم او را دوست داشتند؛ چرا که هم عالم بود و هم دلاور. چند ماهی از تولد روح‌الله نگذشته بود که پدر بزرگوارش به دست مزدوران حکومت به شهادت رسید و او چون جد بزرگوارش، حضرت محمد صلی الله علیه و آله، در کودکی طعم تلخ یتیمی را چشید. سال‌ها بعد که روح‌الله بزرگ شد، وی را به مدرسه فرستادند و در هفت‌سالگی توانست قرائت قرآن را فراگیرد و آن را ختم کند. قبل از پانزده‌سالگی، تحصیلات فارسی آن روز را به پایان رساند؛ و تا نوزده‌سالگی به فراگیری ادبیات عرب پرداخت.

در این زمان او نیازمند آسمانی وسیع برای پرواز بود. «اراک» در آن زمان یکی از مراکز مهم آموزش علوم دینی به شمار می‌آمد و «آیت‌الله شیخ

عبدالکریم حائری» که از علمای بزرگ بود، در آنجا تدریس می‌کرد؛ بنابراین روح‌الله این شهر را برای ادامه‌ی تحصیل انتخاب کرد.

پس از هجرت آیت‌الله حائری به قم، روح‌الله نیز به همراه استاد خود راهی آنجا شد تا هم در جوار بارگاه حضرت معصومه علیها السلام باشد و هم از وجود استاد بزرگوار خود بهره‌ی بیشتری ببرد.

او در تمام دوران جوانی، کوشش خود را برای آموختن به کار می‌برد و تا نیمه‌های شب بیدار می‌ماند و مطالعه می‌کرد. ایشان همچنین از جوانی به سحرخیزی، تهجد و راز و نیازهای شبانه اهتمام داشت و می‌توان گفت که هیچ‌گاه پیش از طلوع آفتاب، در خواب نبود.



روح‌الله در محضر استاد خود، آیت‌الله حائری، پایه‌های علمی خود را تحکیم و تکمیل کرده و در زمره‌ی نوابغ علمی قرار گرفت، ایشان در سن ۳۶ سالگی به درجه‌ی اجتهاد دست یافت و در علوم هیئت، فلسفه، حکمت و عرفان نیز دارای مهارتی ویژه گردید و به تدریس فقه، فلسفه، اخلاق و عرفان مشغول شد.

امام خمینی علیه السلام در کنار درس و تدریس با حکومت ظالم و زورگوی «رضاشاه پهلوی» مبارزه کرد و پس از برکناری این شاه ستمگر در مقابل سیاست‌های ضدّ مردمیِ فرزندش «محمّد رضا شاه» نیز محکم ایستاد و باعث عصبانیت شاه و اربابانش گردید.

سخنرانی‌ها و افشاگری‌های امام علیه السلام به‌ویژه در عاشورای ۱۳۴۲ دربارهی

لایحه‌ی «کاپیتولاسیون»، شاه و اربابان آمریکایی‌اش را عصبانی‌تر کرد؛ به‌همین سبب، امام شبانۀ دستگیر و در ۱۳ آبان همان سال از ایران به ترکیه و



سپس به نجف اشرف تبعید شد. امام خمینی با تحمّل سختی‌های زیاد در نجف، همچنان حرکت جوشان انقلاب را هدایت و رهبری می‌کرد. ایشان در آنجا مشغول تدریس شد و درس نظریه‌ی اسلام درباره‌ی حکومت را به نام «ولایت فقیه» شروع کرد.

در سال ۱۳۵۶ پسر بزرگش، حاج آقا مصطفی که یکی از شخصیت‌های بزرگ علمی بود به طرز مشکوکی به شهادت رسید. این شهادت نقطه‌ی شروع دوباره‌ی قیام مردمی علیه شاه بود.

در سال ۱۳۵۷ در پی مخالفت دولت عراق با فعالیت‌های انقلابی امام، ایشان تصمیم گرفت به کویت برود؛ اما با اقامت ایشان در آنجا موافقت نشد. به همین خاطر امام به فرانسه رفت؛ محلّ سکونت امام در فرانسه، روستایی به نام «نوفل‌لوشاتو» بود که از همان‌جا انقلاب و مردم را رهبری می‌کرد و پیام‌های خود را برای ملت مبارز ایران می‌فرستاد.

سرانجام امام در روز دوازدهم بهمن ماه ۱۳۵۷ پس از پانزده سال دوری از وطن، در حالی که میلیون‌ها نفر از ملت قهرمان ایران به استقبالش آمده بودند، به میهن خویش بازگشت و ایران را غرق در شادی و نشاط کرد.





کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

بارگاه:	۱. درگاه؛ دربار ۲. مقبره‌ی امامان و بزرگان دین؛ در اینجا به معنی «خرم و محل دفن» است.
به طرز مشکوک:	انجام کار به شیوه و شکلی که ایجاد شک کند یا شک برانگیز باشد (مشکوک: ویژگی کسی که یا آنچه درباره‌ی او یا آن شک کنند).
تهجد:	۱. شب‌زنده‌داری ۲. عمل عبادی به‌ویژه نمازهای بعد از نیمه شب
جوار:	کنار؛ همسایگی؛ مجاورت
در پی:	به دنبال؛ بعد از
زمره:	گروه؛ دسته؛ جماعت
علم هیئت:	علم ستاره‌شناسی؛ علم نجوم
کاپیتولاسیون:	حقی که به اتباع خارجی بعضی از کشورها می‌دهند که در صورت انجام جرم، در دادگاه کشور میزبان محاکمه نشوند، بلکه در دادگاه‌های کشور خود محاکمه شوند.
لایحه:	قانونی که به‌وسیله‌ی دولت به مجلس پیشنهاد می‌شود.
لرزه انداختن:	ترس و وحشت ایجاد کردن؛ به شدت ترساندن
مسیر:	راه
نوابغ:	(جمع نابغه) کسی که از هوش و خلاقیت بسیار زیادی برخوردار است.

نکته‌ها



لطفاً توجه کنید:

بزرگ + وار = بزرگوار: دارای خصلت‌های پسندیده، شریف و جوانمرد.

امید + وار = امیدوار: کسی که امید دارد، دلگرم \neq ناامید

سوگ + وار = سوگوار: کسی که عزادار است.

عیال + وار = عیال‌وار: کسی که افراد خانواده یا افراد تحت تکفل او زیاد است.

«وار» به صورت پسوندی می‌آید و به معنی «صاحب و دارای» است.



توصیه‌هایی از امام خمینی ره

اینجانب چشم امیدم به جوانان روحانی و دانشگاهی مسلمان بوده و انتظار دارم که با تهذیب نفس و اخلاص، مطالعات و تحقیقات وسیع و دامنه‌داری را در زمینه‌ی شناخت احکام اسلام و مبانی نورانی قرآن آغاز نمایند؛ اسلام واقعی را بشناسند و بشناسانند و ملت اسلام را بیدار و آگاه سازند.^۱

شما جوان‌ها آن رمزی را که به آن رمز پیروز شدید، حفظ کنید و آن، حفظ «وحدت کلمه» است؛ اختلاف را کنار بگذارید.^۲

اقتشاری که در بین شما می‌خواهند اختلاف بیندازند، دست رد به سینه‌ی آنها بزنید، اینها غمّال طاغوتند و می‌خواهند شما را از نور خارج و به ظلمات وارد کنند.^۳



۱. صحیفه‌ی نور، ج ۲، ص ۱۸۵: بخشی از پاسخ امام به نامه دانشجویان مسلمان مقیم اروپا و آمریکا.

۲. همان، ج ۶، ص ۴۲.

۳. همان، ج ۶، ص ۱۶۸: در جمع گروهی از مردم پاکستان و هند.



روح‌الله (۲)

امام خمینی^{علیه السلام} پس از ورود پیروزمندانه‌اش به ایران مستقیم از فرودگاه به «بهشت زهرا» رفتند و در کنار مزار شهدای انقلاب یکی از شورانگیزترین سخنرانی‌های تاریخی خود را ایراد کردند و فرمودند که برای اداره‌ی کشور به‌زودی دولت تعیین خواهند کرد. پس از چند روز افسران و درجه‌داران نیروی هوایی با لباس‌های نظامی به حضور امام رسیدند و با ایشان بیعت کردند؛ این بیعت ضربه‌ی بزرگی بر حکومت شاه بود. «بختیار» که در آخرین نفس‌های نظام شاهنشاهی از طرف آمریکایی‌ها نخست‌وزیر شده بود، وقتی اوضاع را چنین دید با هدایت ژنرال‌هایزر آمریکایی درصدد اجرای یک کودتای خونین برآمد. آنها حکومت نظامی اعلام کردند تا با دستگیری و به شهادت رساندن امام و یاران اصلی او، صدای انقلاب اسلامی را برای همیشه خاموش کنند.

با هوشیاری امام و به دستور ایشان، مردم به خیابان‌ها ریختند و با اراده‌ای استوار به طرف مراکز دولتی و نظامی هجوم بردند و آنها را یکی پس از دیگری تصرف کردند؛ سرانجام با طلوع خورشید ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ آخرین پایگاه‌ها و بقایای نظام شاهنشاهی هم به دست مردم افتاد. هنوز روز به نیمه

نرسیده بود که ناگهان این جمله از رادیو شنیده شد، «.. این صدا، صدای انقلاب است...» انقلاب در میان بُهت ناباوران پیروز شده بود!



اما دشمن هنوز کاملاً از پای درنیامده بود و با کمک مزدوران خود، در گوشه و کنار مملکت، دست به خرابکاری می‌زد. جهان‌خواران، خصوصاً آمریکا که منافع نامشروع خود را از دست رفته می‌دیدند، برای به زانو درآوردن انقلاب نوپای مردم ایران به تکاپو افتادند و به انواع حيله‌ها دست زدند. آنها علاوه بر سیل عظیم تبلیغات منفی علیه انقلاب، به عملیات نظامی در «صحرای طبس» متوسل شدند و قصد داشتند محل سکونت امام و دیگر شخصیت‌های انقلابی را بمباران کنند. در حالی که پیروان مکتب توحید از هر توطئه‌ای بی‌خبر بودند، خداوند متعال لشکر «شیطان بزرگ» را گرفتار طوفان شن کرد و آنها با به جا گذاشتن تعدادی کشته، با رسوایی تمام از صحرای طبس به سرعت گریختند. جهان‌خواران پس از این شکست ذلت‌بار با حمایت همه‌جانبه از صدام جنایتکار، جنگ هشت‌ساله را برای براندازی جمهوری اسلامی به راه انداختند؛ جنگی که در آن، از انواع سلاح‌ها، حتی سلاح‌های شیمیایی و میکروبی، استفاده کردند؛ ولی امام در این مدت، جنگ را به بهترین صورت رهبری کرد؛ به‌گونه‌ای که پس از هشت سال دفاع مظلومانه‌ی ملت ایران، سرانجام سازمان

ملل مجبور شد، صدام را آغازگر جنگ معرفی کند و اعلام کند که این جنگ بر ایران تحمیل شده است.

روزها و هفته‌ها سپری شد تا جای خود را به خرداد داد. ناگهان خبری در کشور پیچید، خبری تلخ و نگران‌کننده؛ خبر دادند که امام به علت بیماری قلبی در بیمارستان بستری شده است.

دست‌ها به سوی آسمان بلند شد و اشک در چشم‌ها حلقه زد، نگرانی در چهره‌ها موج می‌زد. حزن و اندوه همه‌جا را فراگرفته بود، دیگر کسی نمی‌خندید، قلب‌ها بی‌قرار بود، ...



اما او آرام روی تخت بیمارستان خوابیده بود؛ در حالی که لحظه‌ای از نماز و یاد خدای خویش غافل نبود و برای وصال دوست، لحظه‌شماری می‌کرد. او آماده‌ی سفر بود. خودش نوشته بود: «با دلی آرام و قلبی مطمئن و روحی شاد و ضمیری امیدوار به فضل خدا، از خدمت خواهران و برادران، مرخص و به سوی جایگاه ابدی سفر می‌کنم.»

صبح روز چهاردهم خرداد سال ۱۳۶۸ گوینده‌ی رادیو با صدایی آکنده از بغض و اندوه، سفر ابدی امام را به اطلاع مردم رساند. ناگهان صدای گریه از

سرزمین ایران به آسمان برخاست. امام، شبانه بار سفر ابدی را بست و روح بلندش به ملکوت اعلا پیوست.



سیل انسان‌های سیاه‌پوش، از گوشه گوشه‌ی ایران با کوله‌باری از اشک و غم، برای مشایعت رهبر و مرادشان راهی تهران شدند؛ نه تنها تهران، بلکه هیچ

شهر بزرگ دیگری در جهان، تشییع جنازه‌ای به عظمت تشییع پیکر پاک امام خمینی (ره) را به یاد ندارد. روز خداحافظی مردم از امام، بسیار با شکوه‌تر از روزی بود که یازده سال پیش از آن، به پیشوازش رفته بودند. میلیون‌ها نفر سه شبانه‌روز با رهبر و مولایشان در مصلاهی تهران وداع کردند و در ناباوری تمام، با قلبی لبریز از غم و اندوه، پیکر مطهر امام را در نزدیکی «بهشت زهرا» به خاک سپردند.

سلام بر او، روزی که متولد شد.

سلام بر او، روزهایی که هدایت و رهبری انقلاب اسلامی را برعهده داشت و سلام بر او، روزی که دیده از جهان فروبست.

روحش شاد و راهش پر رهرو باد

کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه



اَکنده:	پر؛ لبریز؛ انباشته
براندازی:	برکنار کردن؛ سرنگون کردن
بُغض:	۱. حالت گرفتگی گلو بر اثر احساسات عاطفی شدید، به‌ویژه اندوه یا خشم ۲. کینه و دشمنی
به زانو درآوردن:	شکست دادن؛ مغلوب کردن
بُهت:	شگفت‌زدگی؛ تعجب و حیرت؛ حالتی همراه با حیرت و شگفتی
نکاپو:	کوشش؛ فعالیت، جنب‌وجوش
جهان‌خواران:	کسانی که با اهداف سودجویانه در پی بهره‌برداری از سرمایه‌های اقتصادی سراسر دنیا هستند.
در صدد برآمدن:	قصد کردن
سپری شدن	به انتها رسیدن؛ گذشتن
کودتا:	اقدام غافلگیرانه‌ی گروهی از طبقه‌ی حاکم بر ضدّ طبقه‌ی دیگر از طریق نظامی برای سرنگون کردن حکومتِ مخالفین خود.
مراد:	مقتدا؛ پیشوا
مستقیم:	راست؛ بدون انحراف در اینجا به معنای «بدون رفتن به جای دیگر» است.
وصال:	رسیدن به دوست و معشوق



نکته‌ی (۱)

شور + انگیز = شورانگیز: آنچه که شور، هیجان و جوشش به وجود می‌آورد:

﴿ صدای بلبل بسیار زیبا و شورانگیز بود.﴾

خیال + انگیز = خیال‌انگیز: آنچه که باعث خیال می‌شود:

﴿ او پیوسته داستان‌های خیال‌انگیز می‌خواند.﴾

دل + انگیز = دل‌انگیز: آنچه که دل را به نشاط و خوشی تحریک می‌کند:

﴿ نسیم دل‌انگیز بهاری به انسان آرامش می‌دهد.﴾

غم + انگیز = غم‌انگیز: آنچه که غم و ناراحتی ایجاد می‌کند.

﴿ جریان عاشورا و امام حسین علیه السلام بسیار غم‌انگیز است.﴾

فتنه + انگیز = فتنه‌انگیز: آنچه که باعث فتنه می‌شود:

﴿ یکی از حکومت‌های فتنه‌انگیز، حکومت آمریکاست.﴾

نشاط + انگیز = نشاط‌انگیز: آنچه که باعث نشاط و شادی می‌شود.

﴿ ورزش‌شنا، بسیار نشاط‌انگیز است.﴾

پسوند «انگیز» برای بیان همراهی چیزی با چیزی می‌باشد در مثال آخری پسوند بیان

می‌کند که ورزش همراه با نشاط است

نکته‌ی (۲)

ایراد کردن: بیان کردن

امام خمینی رحمه الله در روز دوازدهم بهمن ۱۳۵۷ در بهشت زهرا یکی از شورانگیزترین

سخنرانی‌ها را ایراد کردند.

ایراد گرفتن: اشکال و عیب گرفتن

حضرت عیسی مسیح علیه السلام می‌فرماید: «از خاری که در پای دیگران است، ایراد نگیر، از

تیری که در چشم خودت هست، سخن بگو.»



ساعت ۲ بعدازظهر روز ۲۱ بهمن سال ۱۳۵۷ بود؛ روزی پرشور و پرحادثه از روزهای حکومت ستمگر شاهنشاهی. اطلاعیه‌ی شماره‌ی ۴ فرمانداری نظامی تهران از رادیو پخش شد: «امروز، عبور و مرور از ساعت ۴/۳۰ دقیقه‌ی بعدازظهر ممنوع می‌باشد.» مردم با شنیدن خبر، نمی‌دانستند چه کار باید بکنند. احتمال بروز خطری در پیش بود. نگرانی و اضطراب بر چهره‌ها سایه انداخته بود. همه‌ی چشم‌ها به امام دوخته شده بود. امام در اتاق کوچکی پر از امید و آرامش به فکر فرو رفته بودند. ناگهان امام از جای خود برخاستند و در حالی که زیر لب دعایی را زمزمه می‌کردند، وضو گرفتند و دو رکعت نماز خواندند.

ایشان می‌دانستند در لحظات حسّاس، تصمیم‌گیری جز به یاری خدای توانا ممکن نیست. بعد از نماز و نیایش، با دلی مطمئن، کاغذ و قلمی برداشتند و نوشتند: «بسم‌الله الرحمن الرحیم، ملّت شجاع ایران! اهالی محترم تهران! اعلامیه‌ی امروز حکومت نظامی، خدعه و خلاف شرع است. مردم به هیچ‌وجه به آن اعتنا نکنند. هراسی به دل راه ندهید که به خواست خداوند تعالی حق، پیروز است.»

مردم که منتظر شنیدن دستور کوبنده‌ای از طرف امامشان بودند، به کوچه و خیابان‌ها ریختند و حکومت نظامی بی‌اثر شد. جوانان با آتش زدن لاستیک‌های کهنه راه‌ها را بستند. کوچک و بزرگ شعار می‌دادند و ایران از صدای دلنشین تکبیر پر شده بود. «الله اکبر ... الله اکبر...»

مراکز پلیس تصرف شد، مردم مسلّح شدند، پادگان‌ها و ساختمان صدا و سیما و سایر مراکز مهم در اختیار مردم انقلابی قرار گرفت. اعضای اصلی حکومت شاه دستگیر شدند و در نهایت در ۲۲ بهمن، خورشید پیروزی ملّت، شب ظلم و ستم ایران را پایان بخشید.

